

XIX CONFERENCIA CIENTÍFICA EN ARTE Y CULTURA 2019

La Universidad de las Artes, ISA, convoca a participar en la edición XIX de su **Conferencia Científica**. Dedicada a conmemorar los sesenta años del Triunfo de la Revolución Cubana y su impacto en el campo cultural de nuestro país, este evento acontecerá en La Habana durante los días del **18 al 22 de febrero de 2019**. Como ya es habitual, el foro convida a docentes, investigadores, especialistas, intelectuales, creadores, promotores, comunicadores, directivos del sector cultural, gestores culturales y estudiantes a integrar sus diferentes espacios de debate desde la perspectiva de su misión: propiciar mecanismos dialógicos y contribuir a la potenciación de lo multi, inter y transdisciplinar.

Desde el diseño de Talleres, Simposios y Coloquios sus ejes temáticos fundamentales son: creación y crítica artística: experiencias y constructo discursivo, retos y estrategias de la enseñanza en artes, gestión cultural, participación y desarrollo social, políticas culturales, documentos programáticos y praxis sociocultural y conservación y Restauración del Patrimonio Cultural.

Los espacios convocados son: I Taller de Investigación sobre Enseñanza Artística; I Taller Abierto de Investigación de las Prácticas Escénicas; I Coloquio sobre Cultura Física y Arte; Simposio Pensamiento y Humanidades en las Artes; I Simposio sobre Conservación del Patrimonio Cultural 2019; I Coloquio Investigación y Realización Audiovisual: el arte de narrar en imagen y sonido; I Taller internacional Música, Arte y Ciencia; Taller Laboratorio Creativo; I Taller de Jóvenes Docentes en la Enseñanza de las Artes; I Taller el debate de género en la Polémica Cultural Contemporánea y ALBUR, dedicado a la investigación estudiantil en artes; I Taller Diseño y Desarrollo Curriculares para la Formación Artística Universitaria.

Estos espacios contemplarán en sus programas científicos respectivos la presentación de ponencias, los debates en forma de paneles, intervenciones especiales, presentaciones de libros, pósteres digitales e impresos

Como parte de su programa científico, además, se desarrollarán acciones de posgrado preconferencia los cuales otorgarán 1 crédito académico de posgrado. Estos serán impartidos durante los días **18 y 19 de febrero**.

Requisitos para presentar ponencias:

Las ponencias deberán contener la siguiente información:

- **Título.**
- **Autor(es):** nombre y dos apellidos, categoría docente, grado y categoría científica, correo electrónico, institución y país. Además, se anexará un breve currículum vitae.
- **Resumen:** extensión máxima de 250 palabras. Deberá indicar la modalidad de presentación por la que opta y los medios técnicos requeridos. El plazo vence el **5 de diciembre de 2018**.

- **Estructura:** Introducción, desarrollo, conclusiones, bibliografía y anexos (de ser necesarios). La extensión máxima será de hasta 20 cuartillas (aproximadamente 43 000 caracteres) y la mínima de 8.
- En el caso de los paneles, además de cumplirse con lo indicado para presentar las ponencias, sus coordinadores deberán entregar un resumen con el objetivo de estos, el tema a debatir, sus integrantes y un breve currículum vitae de cada uno. Este se enviará al Comité Académico del foro con plazo de vencimiento **5 de diciembre de 2018**.
- Todos los textos deben presentarse en fichero Word en modo de compatibilidad con Office 2003, con tamaño de página carta (81/2 x 11 pulg. o 21.59 x 27.9 cm). Se utilizará la fuente Arial a 12 puntos, con un espacio de interlineado de 1.5.
- Deben enviarse en soporte digital a las direcciones siguientes: ml@isa.cult.cu; mleon@isa.cult.cu; darwin@isa.cult.cu o entregarse personalmente en la Dirección de Investigación y Posgrado de la Universidad de las Artes, ISA.

Requisitos para presentar acciones de posgrado preconferencia:

- Los docentes que propongan acciones preevento deben enviar a la Dirección de Investigación y Posgrado de la Universidad de las Artes antes del **5 de diciembre de 2018** sus propuestas. Estas, tendrán la misma estructura de un programa de posgrado y se ha de adjuntar un breve curriculum vitae del docente (o docentes) que las impartirá(n).

Resultado de revisión de propuestas:

- El Comité Académico será el máximo responsable de la revisión y la selección de los textos y dará a conocer los seleccionados el **21 de diciembre de 2018**. El incumplimiento de las indicaciones anula la propuesta.

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN A LA CONFERENCIA CIENTÍFICA 2019:

- La cuota de inscripción para panelistas, expositores y conferencistas será: para los nacionales de 200.00 cup y para los extranjeros de 200.00 usd.
- La cuota de inscripción en el evento para los participantes (no ponentes) será: para los nacionales de 80.00 cup y para los extranjeros de 80.00 usd.
- Los estudiantes contarán con una cuota de inscripción (ya sean ponentes o no) de 30.00 cup y de 30.00 usd, respectivamente.
- Los cursos y otras acciones de posgrado preeventos tendrán un costo de 50.00 cuc para asistentes extranjeros y para los nacionales de 50.00 cup.
- Los profesores que impartan talleres o clases abiertas precongreso, serán exonerados de pago.
- Profesores y estudiantes de la Universidad de las Artes y sus filiales quedan exonerados del pago.
- Los delegados internacionales que abonen su cuota de participación antes del **5 de diciembre de 2018**, tendrán un descuento del 10 %.
- En el caso de los extranjeros, se les informa que el pago de su cuota de inscripción se debe hacer antes del **15 de enero de 2019**, mediante **tarjeta de crédito (VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS)** a link de pago seguro que se le hará llegar

a su correo electrónico. La oferta de alojamiento es **Hotel PALCO**: 120.00 USD por noche, la habitación para dos personas, con desayuno incluido y, 75.00 USD por noche, la habitación para una sola persona, también con desayuno incluido. Deben enviar sus solicitudes de reserva a la especialista Rita M. González Denis al **email**: cursosdelarte@paradiso.artex.co / cursosdelarte@gmail.com Indicando: nombre completo, No. de pasaporte, fecha de entrada y salida.