

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES. ISA

FACULTAD ARTE DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Guía de estudio para el programa de la asignatura: Redacción Académica

Departamento: Estudios Lingüísticos

Año: 2021

Destinatarios: estudiantes de 5to año CRD

No. De horas: 32

Nombres y Apellidos del profesor(a): MSc. Lidunka Suárez González

INTRODUCCIÓN

Resultan recurrentes en las construcciones orales y escritas de estudiantes universitarios errores de sintaxis, como; faltas a las reglas de la concordancia; a las alteraciones en la correcta dependencia (régimen) que debe existir entre las partes de la oración, así como, en la incorrecta ordenación o coordinación de los elementos oracionales. Existen otras expresiones que van contra la corrección del lenguaje, las cuales serán tratadas en clases a través de la tarea investigativo-docente evaluativa, la cual culminará con un taller grupal evaluativo en cada tema.

Por otra parte, este curso está diseñado para estudiantes de **cursos regulares diurnos del 5to año**, por esta razón, este contenido les permitirá redactar y defender el Trabajo de Diploma como conclusión a varios años de estudios, así mismo, se demostrarán las aptitudes del aspirante en el campo de la investigación artístico- creativa y cultural y se le dará la oportunidad a este para realizar por sí sólo una indagación significativa en los medios de la realización audiovisual. Este **Estilo Comunicativo**, y sus tipologías textuales son trabajos académicos científicos, y artísticos, relativamente largos, rigurosos en su forma y contenido, así como, originales y creativos.

El texto científico exige ser comprendido de manera directa, por lo que debe evitar las ambigüedades de cualquier tipo que puedan afectarlo, por eso, también esta especialidad enseña la caracterización teórica del lenguaje científico, “ Trabajo de Diploma”, entre otras, como tipología textual, y sus correspondientes normativas, así como, relaciones de intertextualidad para asentar la bibliografía consultada. Todo lo anteriormente expuesto podrá servir de aprendizaje y consulta a cualquier estudiante y profesional.

. El programa de esta asignatura pretende mejorar las deficiencias encontradas en las habilidades de comunicación escrita y oral de los alumnos a partir del enfoque cognitivo, comunicativo y socio-cultural en el tratamiento del discurso lingüístico, este último se vincula a las especialidades de los medios de comunicación audiovisual.

Objetivos Generales:

- 1.- Comprender el análisis de la dimensión discursiva: Semántica, Sintaxis y Pragmática a partir del enfoque cognitivo, comunicativo y socio-cultural (ECCS).
- 2.- Analizar la estructura gramatical desde su funcionalidad en el texto, o como medio lingüístico trasmisor de significados, el cual se encuentra influenciado por el contexto.
- 3-Reconocer el texto como unidad básica de comunicación.
- 4-Analizar las características de la categoría “Textualidad” en la expresión escrita.
- 5-Emplear procedimientos de desarrollo textual en la construcción escrita.
- 6-Characterizar el estilo del lenguaje científico en el texto oral y escrito, el cual se adecua al medio audiovisual.
- 7-Identificar tipologías textuales propias del texto expositivo y académico-científico.

8-Expresar correctamente, el “ Trabajo de Diploma ” de forma oral, a través de ejercicios orales que abordan categorías para la defensa y la memoria escrita.

9-Ejercitar la acentuación y la puntuación del idioma español a través de exposiciones orales y escritas.

10-Valorar la necesidad del uso eficiente de la lengua materna en contexto, que les permita transmitir nuestro pensamiento político, cultural y creador.

11-Ofrece niveles de ayuda en cuanto al ejercicio correcto del idioma a través de la realización audiovisual.

Plan Temático:

Tema I.- La nueva dimensión discursiva:

-Semántica: Comprensión y Producción de significados, cuando se descubren los núcleos teóricos de significación que pueden ser explícitos o implícitos. La idea central en el texto escrito.

-Sintaxis: Explica los medios lingüísticos (fónicos, léxicos, morfológicos, sintácticos y del estilo) desde su funcionalidad, es decir, como medios de expresión transmisores de significados en el texto escrito.

-Pragmática: Atiende la situación, intención y finalidad comunicativas que tienen los medios lingüísticos empleados por el autor, por lo que se tiene en cuenta el contexto donde se significa. Análisis de la nueva dimensión discursiva, a partir del ECCS. Ejercitación del tema.

-Reglas Generales de acentuación y el acento. El acento de las palabras compuestas. Taller evaluativo.

Tema II.- El texto como unidad básica de comunicación. Análisis de la categoría: Textualidad.

- El texto como unidad básica de comunicación.

-Analizar las características de la textualidad: Progresión Temática, Coherencia y Cohesión; Recursos lexicales y gramaticales de cohesión textual; Pertinencia y Búsqueda del texto acabado. Procedimientos de desarrollo textual.

-La puntuación del idioma español: Su valor comunicativo. Taller evaluativo .

Tema III-El lenguaje del texto científico. El Trabajo de Diploma, como tipología textual.

- El lenguaje científico. Características del lenguaje científico: **ESTILO COMUNICATIVO: académico- científico.**

-Tipologías textuales: textos científicos- académicos: textos científicos, textos de divulgación científica y textos de administración científica:

Científicos: el trabajo de diploma o de curso, el informe, el tratado, la tesis, la ponencia, el artículo, y el referat.

Divulgación: artículos de divulgación científica, y los manuales escolares.

Administración científica: cartas, patentes, historias clínicas, entre otros..

-Insuficiencias en la redacción de estos textos: Desde lo Metodológico, lo lingüístico: Semántico, sintáctico y pragmático.

-Los intertextos del estilo científico: **citas textuales (directas o indirectas), el parafraseo y la alusión.**

-Modos de referirse un autor a sí mismo a lo largo del trabajo.

-Ejercitación sobre el tema: Taller evaluativo grupal de exposición oral sobre las categorías de análisis.

Tipo de programa: Modular. PLAN-E

Evaluación: Diagnóstica, Formativa - Teórico-Práctica y Sumativa o de control final. Se manifiesta a través de la participación en la comprensión, análisis y construcción de textos que se presenten para la ejercitación: La vía para este tipo

de práctica docente será la orientación de la tarea docente investigativa y el taller grupal evaluativo.

El curso culminará con una comprobación sobre el tema, si es necesario.

Sistema de Habilidades

Al tratar un texto, Trabajo de Diploma, Tesis u otros, cuya orientación está dirigida hacia el intercambio de conocimientos, **las habilidades comunicativas juegan un papel tan importante como el dominio de la información profesional específica**. No obstante, existe inquietud por las deficiencias de comunicación escrita y oral de futuros profesionales en diferentes especialidades. Por eso, esta asignatura tributa en la correcta redacción de textos científicos y académicos cuyas construcciones evitan el uso de incoherencias semánticas, sintácticas o pragmáticas

Bibliografía

1.- Añorga, Larralde Joaquín. Hablemos con propiedad y corrección: La Habana: Imprenta Nacional de Cuba; 1960 (Segunda edición).

BARTHES, ROLAND. **Introducción a l'analyse structurale des récits**. En Communications 8. París: Ed. du Seuil, 1989.

2.- Costa, Toledo Alicia. Presentación: " La enseñanza de los contenidos gramaticales desde una perspectiva textual." 2009.

3-DAY, ROBERT A. **¿Cómo escribir y publicar trabajos científicos?** DÍAZ RODRÍGUEZ, ÁLVARO. **Aproximación al texto escrito**. Colombia. Ed. Universidad de Antioquia, 1995.

- 4-DOMINGUEZ GARCÍA, ILEANA. **El informe de investigación. Una guía para redactar tesis y tesinas.** Material digitalizado, 2001
- 5-_____ **Los estilos funcionales. Características lógicas, retóricas y lingüísticas.** Material digitalizado, 2002.
- 6-DUBSKY, JOSEF. **Introducción a la estilística de la lengua** EN Selección de lecturas para redacción. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.
- 7-ECO, HUMBERTO. **Los límites de la interpretación.** Barcelona: Ed. Lumen, 1992.
- _____.
- 8-HERNÁNDEZ ALONSO, CÉSAR. **Pautas de análisis y comentarios lingüísticos.** Valladolid: Ed. Heraldo, 1983.
- 9-LOZANO, JORGE. **Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual.** [et...al] Madrid: Ed. Cátedra, 1986.
- 10-MARI MUTT, JOSÉ A.** Redacción científica. www.monografias.com Revisado en mayo, 2005.
- 11-ROMÉU, ANGELINA. **Enseñanza de la comprensión y producción de textos científicos como problema interdisciplinario.** Curso de Pedagogía, 2005.
- 12.- Roméu, Escobar Angelina. Aplicación del enfoque comunicativo en la Escuela Media y la enseñanza de la análisis de textos."Taller de la Palabra" (Pág. 10-14, 24-25).La Habana 1999.
- 13-Roméu Escobar, Angelina, Teoría y Práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba, 2003.
- 14 -Roméu Escobar, Angelina. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Editorial pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 2007.
- 15--Roméu Escobar, Angelina. .Acerca de la Enseñanza del Español y la Literatura. El texto como unidad básica de comunicación. Características de la

textualidad Pág. 6-12). Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba, 2003.

16-_____ (2000). Características del texto científico. Santo Domingo. Universidad Interamericana.

_____ (1994). Comunicación y enseñanza de la lengua. Revista Educación No. 83. Septiembre-diciembre, Segunda época. La Habana.

_____ (2005) Propuesta didáctica basada en el enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural para la enseñanza del discurso como objeto complejo. Revista Varona Nro. 40/enero-junio, 2005. Revista científico metodológica del ISPEJV, Ciudad Habana, pág. 31-36.

_____ (2005) Enseñanza de la comprensión y producción de textos científicos como problema interdisciplinario. Pedagogía 2005. Material de estudio del curso de superación. IPLAC. Ciudad Habana.

_____ (2002) La comunicación en la ciencia. Revista Educación No.107/septiembre-diciembre, 2002/Segunda época/La Habana, pag. 32-37.

_____ (1999). Naturaleza interdisciplinaria del texto. Revista Varona No. 28., ISPEJV, Ciudad Habana.

_____ (2005) El procesamiento de la información científico técnica y la producción de textos científicos como problema interdisciplinario.

Pedagogía 2005. Ciudad Habana: IPLAC.

_____ (2002) La comunicación en la ciencia. En: Revista

Educación. Julio-diciembre. Ciudad Habana: Pueblo y Educación.

_____ (1999). Naturaleza interdisciplinaria del texto. Revista

Varona No. 28.

_____ (2003). Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación. (En edición).

17- Real Academia Española. Asociación de Academias de la Lengua Española. DPD. Diccionario panhispánico de dudas. Santillana Ediciones Generales, S.L., 2005.

18-SABINO, CARLOS. **La redacción científica**. Ed. Panapo, Caracas, 1994

19-SHÍSHKOVA, TH Y POPOV. **Estilística funcional** EN stilistika ispanskogo iazika. Minsk: Vishaya Skola, 1989.

20- Suárez González, Lidunka. **Artículo inédito: Algunas consideraciones acerca de las características del lenguaje científico y sus diferencias con otros estilos del discurso**. La Habana, Cuba, 2010.

21-VARGAS ACUÑA, GABRIEL. **Redacción de Documentos Científicos, Informes Técnicos**.

22-Artículos, Científicos, Ensayos. Escuela de Ciencias del Lenguaje. En <http://www.cientec.or.html> Octubre 2004.

Mtr. Lidunka Suárez González. FAMCA. ISA. Mj. 2019.