

Estudios Cubanos III

Seminario No. 1

Título: El proyecto socialista en la sociedad cubana de 1975-1990.

Objetivos:

- Valorar la consolidación del proyecto socialista y sus dinámicas de cambio en la sociedad cubana.
- Valorar los principales avances, retos, obstáculos y limitaciones en los procesos que emergen de la sociedad y el proyecto socialista cubano.

Sumario:

Los procesos políticos, económicos, culturales, artísticos y literarios que transcurren en la nación cubana en el período de 1975 a 1990.

Orientaciones Metodológicas:

El estudiante deberá tener en cuenta los siguientes aspectos:

- El proceso de institucionalización de la sociedad cubana. La Constitución de 1976.
- Las transformaciones en la economía cubana.
- La integración al campo socialista y sus efectos en la sociedad cubana.
- Las políticas artístico-culturales, educativas y patrimoniales.
- El movimiento intelectual y artístico y su contribución al desarrollo de la nación cubana.
- Las líneas ideoestéticas sobresalientes, que desde la literatura y el arte, caracterizaron el período 1976-1990.

Tipo de seminario. Cada claustrillo determinará desde el punto de vista metodológico la forma organizativa y los métodos a utilizar para su desarrollo.

Bibliografía:

Activa:

Hart Dávalos, Armando: *El trabajo cultural*, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1982.

Departamento Estudios Cubanos: *Selección de discursos de Fidel Castro y Raúl Castro*, (Material digitalizado).

PCC: *Informe Central al Tercer Congreso de PCC*, Editora Política, La Habana, 1986. (Material digitalizado).

Pasiva

- Álvarez González, Elena: *Cuba: Un modelo de desarrollo con justicia social*, Ponencia al XXI Congreso de *Latin American Studies Association (LASA)*, Chicago, 1998. Material digitalizado
- Fornet, Ambrosio: "Del Congreso de Educación y Cultura...", *Cuba, cultura y revolución: claves de una identidad*, Colección Sur Pensamiento, 2011. (p 262- 271).
- Guanche, Julio Cesar: *El poder y el proyecto. Un debate sobre el presente y el futuro de la revolución en Cuba*, Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2009. (Pp. 15- 22; 111- 169; 256- 279 y 318- 330; 350- 362).
- Guzmán Moré, Jorgelina, "En torno a la creación artística dentro de la estrategia general del Ministerio de Cultura. Una mirada de actualidad", en Torre Molina, Mildred de la (Comp.), *La cultura por los caminos de la nueva sociedad cubana (1952- 1992)*, ed. Ciencias Sociales, La Habana, 2011. (pp. 168-1998).
- Instituto Literatura y Lingüística: *Historia de la literatura cubana*, Tomo III, Editorial Letras Cubanas, La Habana, 2005.
- Landaburo Castrillón, María Isabel: *Algunos momentos en la historia de la política cultural cubana*, (Material Digitalizado).
- Martínez Heredia, Fernando: "Pensamiento social y política de la Revolución", *La política cultural del período revolucionario: memoria y reflexión*, Ciclo de conferencias organizado por el Centro teórico-cultural Criterios, La Habana, 2007. (p 139-161)
- Mosquera, Gerardo: *Exploraciones en la plástica cubana*, La Habana, Ed. Letras Cubanas, 1983.
- _____ : "Renovación en los '80", En: *Revolución y Cultura*, No.5-6, La Habana, 2001.
- Navarro, Desiderio: "¿Cuántos años de qué color? Para una introducción al ciclo", *La política cultural del período revolucionario: memoria y reflexión*, Ciclo de conferencias organizado por el Centro teórico- cultural Criterios, La Habana, 2007. (p 15- 24).
- Nogueras, Luis Rogelio: *Hay Muchos modos de jugar*, Editorial Letras Cubanas, La Habana, 2005.
- Rodríguez, José Luis. *Notas sobre economía cubana*. Editorial Ruth-ICC Juan Marinello. 2010.
- Soteras Zambrano, María Emilia, Ibis Arranz Álamo, Zoraida Puentes Izquierdo y Gloria Barredo Nodarse: *Literatura Cubana Contemporánea (1959-1999)*. (Selección de Lecturas), Ediciones Cúpulas/Universidad de las Artes, La Habana, 2011.