



GUÍA DE ESTUDIO PARA LA ORIENTACIÓN DEL AUTOAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

CURSO ESCOLAR 2021

Período Lectivo: Primero

Carrera: Licenciatura en Arte Teatral Perfil: Actuación, Diseño Escénico, Dramaturgia y Teatrología Año Académico Primer año del CD

Nombre de la Asignatura: Taller Introducción al Teatro (asignatura integradora de los cuatro perfiles más Psicología, Tecnología de la Informática, entre otras.

Encuentro II.

Nombre del Profesor de la Asignatura: Coordinadora y profesora: MS.c. María Elena Vázquez Segura. (donde intervendrán equipo de profesores).

Nombre del Tema o Unidad Docente: **Características básicas de la carrera de Licenciatura en Arte Teatral.**

1.- Objetivos:

- Introducir los vínculos entre intereses propios y de otros compañeros que estimulen la aparición de núcleos creativos entre los diferentes perfiles y mantengan su funcionamiento a lo largo de la carrera.

2.- Sistema de Contenido:

- Estudiar los procesos que abarcan los perfiles de Teatrología, Dramaturgia, Diseño Escénico y Actuación.

- Sistema de conocimientos:

Conocer el objeto de estudio de la Teatrología que se basa en el estudio o la investigación científica del fenómeno escénico teatral, desde la antigüedad hasta la actualidad. También se puede decir que la Teatrología es el estudio del teatro en todas sus formas, ámbito y aspecto.

Dramaturgia arte de la composición y representación de un drama. El objetivo de la Dramaturgia es dar al texto y al trabajo de los actores una estructura conjunta coherente. En ese sentido, más que un escrito, es el diseño de una historia de acuerdo con los elementos específicos del teatro.

Importancia del Diseño Teatral: compuesto por escenografía, vestuario, iluminación, maquillaje entre otros. Ejemplo la escenografía es el conjunto de elementos decorativos destinados a ambientar y tematizar un entorno determinado. No en vano, la escenografía forma parte del *storytelling*¹ del evento, haciendo que el mensaje sea captado de manera visual e instantánea.

Actuación: su objetivo es formar actores con un amplio conocimiento de los componentes del fenómeno teatral y propiciar el desarrollo de sus aptitudes y habilidades actorales.

- Sistema de Habilidades:

- La apreciación del teatro como una manifestación artística plural y diversa que integra en sí a las demás artes.

- Sistema de Valores:

- La humildad y el reconocimiento de que todos los oficios del teatro tienen una importancia capital en el desarrollo de este arte.

3.- Tareas Docentes o actividades a realizar por los estudiantes con las orientaciones de los procedimientos o pasos a realizar para resolverlas.

- Presentación de informes sobre temas indicados por el profesor plasmados en una carpeta donde emplee las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), que será evaluada en cada encuentro, según sistema de tareas.

¹ Storytelling es el arte de contar una historia. La creación y aprovechamiento de una atmósfera mágica a través del relato. En marketing es una técnica que consiste en conectar con tus usuarios con el mensaje que estas transmitiendo, ya sea a viva voz, por escrito o mediante una historia con sus personajes y su trama.

Pregunta escrita: ¿Diga la importancia de su especialidad en una cuartilla?

4.- Bibliografía básica digital o impresa (al alcance de los estudiantes dada la situación de COVID, de no existir esa posibilidad, el profesor enviará junto con la guía una selección de los fragmentos de las fuentes del contenido que los estudiantes no deben dejar de consultar).

- Ficher-Lichte, Erika. La Teatrología como ciencia del hecho escénico.

Investigaciónteatral.uv.mx

- Programas académicos. teatro.filo.unam.mx

- www.edt.es <la importancia de la escenografía

Stanislavski, Konstantin. Mi vida en el arte. Editorial Arte y Literatura, La Habana, 1986.