

Guía para los estudiantes

Programa Español

Departamento: Estudios Lingüísticos

Año: 2021

Destinatarios: estudiantes de primer año de todas las carreras del ISA

No. De horas: 32

Introducción

Este curso pretende desarrollar o perfeccionar en los estudiantes, la capacidad de razonamiento y abstracción necesarios para el análisis, la interpretación y la correcta elaboración de textos escritos. Además, con él se persigue que los alumnos comprendan la necesidad de elevar la autopreparación científico-técnica y cultural, a partir del adecuado enfrentamiento con el lenguaje escrito, al mismo tiempo que adquieran o se entrenen en el análisis de un sistema de conocimientos, hábitos y habilidades que les permitan, **de modo independiente y creador**, enfrentar diferentes asignaturas que recibirán a lo largo de toda su preparación preprofesional.

Objetivos generales:

- 1- Continuar desarrollando las habilidades ortográficas necesarias para culminar el curso con un dominio práctico de las normas ortográficas del español.
- 2- Comprender y producir satisfactoriamente textos escritos.
- 3- Perfeccionar el proceso de comprensión textual, para validar los hechos de su producción en cada texto escrito.
- 4- Reconocer los procesos de formación de palabras en español.
- 5- Reconocer los tipos de textos expositivos a través de sus características.

Indicaciones para el trabajo

El curso está concebido sobre la base de un trabajo eminentemente práctico. La ejercitación escrita ha de ser abundante. Se insistirá en la corrección continua de las dificultades expresivas y ortográficas, por lo que las clases serán, fundamentalmente, teórico- prácticas, desarrolladas a través de video-conferencias y teniendo en cuenta el carácter independiente del aprendizaje. Los estudiantes deberán realizar las actividades que se recogen en las carpetas metodológicas de cada uno de los temas.

Contenidos por temas:

Tema I

La acentuación. Reglas de acentuación. Clasificación de las palabras según su acentuación prosódica. La acentuación gráfica (uso de la tilde) El acento diacrítico. La concurrencia de vocales y la acentuación. El diptongo y el hiato La **h** intervocálica. Concurrencia de tres vocales. La acentuación en las palabras compuestas. Palabras de doble acentuación Verbos que ofrecen dificultades ortográficas en su conjugación. Expresiones que forman una o dos palabras según los casos. Homófonos y parónimos de mayor uso. Procedimientos de formación de palabras en español. Ejercicios.

Tema II

La puntuación. Las reglas de la puntuación: el punto, punto y coma, los dos puntos, la coma, los puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación, guiones y paréntesis. Uso de la mayúscula.

Tema III

Recepción del texto escrito. Ejercicios.

Idea, intención y lenguaje en el texto escrito. La estructura del texto. El párrafo. Idea central o tema del párrafo. Métodos o procedimientos de desarrollo de párrafos. Ejercicios para trabajar las ideas centrales de los párrafos y la construcción de textos, partiendo de una central dada y aplicando los distintos métodos de desarrollo.

Tema IV

Tipos de texto expositivo: resumen, reseña, informe, ensayo, artículo, crítica.
Sus características generales.

Sistema de habilidades.

Contribuir al desarrollo de habilidades para lograr una conciencia lingüística que estimule el respeto e interés hacia la lengua materna, su desarrollo, cuidado y conservación con vistas a eliminar todo lo que dificulta u obstaculiza la mejor comunicación. Favorecer el desarrollo de una expresión correcta tanto oral como escrita. Desarrollar en los estudiantes la capacidad que les permita redactar diferentes tipos de textos con un estilo propio.

Bibliografía.

- 1- Alvero Francés, Francisco. Lo esencial en la ortografía. LH. Editorial Orbe, 1979.
- 2- Ortega, Evangelina. Redacción y Composición. Edit. Pueblo y Educación: La Habana. 1991.
- 3- Repilado, Ricardo. Dos temas de Redacción. Edit. Pueblo y Educación. La Habana. 1969.
- 4- Dubsky, José [et alii] Selección de lecturas para Redacción. Edit. Pueblo y Educación. La Habana: 1975.
- 5- Martín Vivaldi, Gonzalo. Curso de Redacción. Edit. Pueblo y Educación. 1975.
- 6- Alpízar Castillo, Rodolfo. Para expresarnos mejor. Editorial.
- 7- Porro, Migdalia. Práctica del idioma español. Editorial.
- 8- Vitelio Ruiz, Julio y Eloísa Mijares. Ortografía teórico práctica con una visión lingüística. Editorial.
- 9- Ortografía FOC. Editorial Pueblo y Educación. 1977.
- 10-Carr Parúas, Fernando y Moralinda del Valle Fonseca. Diccionario de términos de escritura dudosa. Edit. Ciencias Sociales. 2000.
- 11-Tabloide de ortografía (Universidad para todos).
- 12-Ortografía de la lengua española. Real academia española, 1999.

Sistema de evaluación:

La evaluación se hará de forma sistemática a través de ejercicios en cada clase y un trabajo final. Todo se enviará al profesor por vía electrónica. Los datos de contacto los podrá encontrar en las carpetas metodológicas.