

Guía de estudios

Asignatura: Redacción y estilo

Carrera: Música.

Perfil: Musicología.

Año: II (CRD y CPE)

Profesora Auxiliar: MSc. Ivonnes Inés Díaz Chales

Contactos: email: ivonnes.diaz@icrt.cu
chales1972@gmail.com

Teléfono: 52968062

SISTEMA DE CONTENIDO

PRIMER SEMESTRE

Tema 1: *Pensamiento y lenguaje.* Relación entre pensamiento y lenguaje. Funciones del lenguaje. Lenguaje, lengua, norma y habla. Los niveles del análisis lingüístico. Lengua oral, lengua escrita y habla espontánea. Variante cubana del español. Otras variantes. El español actual.

Bibliografía

- 1- Curbeira Cancela, Ana. Introducción a la teoría del lenguaje. 2005
- 2- Paz Pérez, Carlos. De lo popular y lo vulgar en el habla cubana de hoy. Edit. Ciencias Sociales, La Habana, 1988.
- 3- _____. Diccionario cubano de términos populares y vulgares. Edit. Ciencias Sociales, La Habana, 1994
- 4- Alpízar Castillo, Rodolfo. Para expresarnos mejor. Editorial Científico – Técnica. Cuarta Edición. 2002
- 5- Álvarez Álvarez, Luis; Juan Francisco Ramos Ríos. Circunvalar el Arte. Editorial Oriente. Santiago de Cuba. 2003
- 6- Valdés Bernal, Sergio. Inmigración y lengua nacional. Edit. Academia. La Habana. 1994
- 7- 7- “La teoría constructivista del aprendizaje de Piaget”.

Tema 2: *Precisiones en el empleo del lenguaje.* Oración, frase, enunciado. Sintagma nominal y verbal. Uso y abuso de la voz pasiva y de las frases de relativo. El gerundio: su uso correcto. Vicios de construcción textual: solecismo, barbarismo, anfibología, cacofonía, redundancia, vulgarismo e impropiedad.

Bibliografía

- 8- Casado Velarde, Manuel. Introducción a la gramática del texto. Edit. Arco / Libro, S.L. Madrid. 1993
- 9- Figueroa Esteva, Max. La dimensión lingüística del hombre. Edit. Ciencias Sociales. La Habana. 1983
- 10- Gili y Gaya, Samuel. Curso Superior de Sintaxis Española. Edición Revolucionaria. Instituto Cubano del Libro. 1974.
- 11- _____, "Diccionario cubano de términos populares y vulgares". Editorial ciencias Sociales, La Habana, 1994.
- 12- Rodríguez Calderón, Mirta. "Hablar sobre el hablar", Editorial Ciencias Sociales, La Habana, Cuba. 1985
- 13- Santiesteban, Argelio. "El habla popular cubana de hoy" Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1985
- 14- López Díaz, José Alberto COMPENDIO DE GRAMÁTICA ESPAÑOLA Y APUNTES SOBRE REDACCIÓN. 2015
- 15- Cárdenas Molina, Gisela; Antonia María Tristán Pérez Diccionario del Español de Cuba Madrid, Gredos, 2000
- 16- Nueva gramática de la lengua española. Manual. RAE. 2010
- 17- Nueva ortografía de la lengua española. Manual. RAE 2010

Tema 3: El texto. Definiciones de texto. Principios constitutivos de la textualidad. Textos artísticos y no artísticos. El texto escrito como unidad lingüística. Idea intención y lenguaje en el texto escrito. La estructuración del texto. Jerarquización de las ideas y procedimientos de desarrollo. Sistema de categorías textuales. Unidad, cohesión y coherencia en el texto escrito. Elementos pragmáticos.

Bibliografía

- 18- Martín Vivaldi, Gonzalo. Curso de Redacción. Edit. Pueblo y Educación. 1975.
- 19- Ortega, Evangelina. Redacción y Composición. Edit. Pueblo y Educación: La Habana. 1991.
- 20- Repilado, Ricardo. Dos temas de Redacción. Edit. Pueblo y Educación. La Habana. 1969.
- 21- Gili y Gaya, Samuel. Curso Superior de Sintaxis Española. Edición Revolucionaria. Instituto Cubano del Libro. 1974.
- 22- Nueva gramática de la lengua española. Manual. RAE. 2010
- 23- Nueva ortografía de la lengua española. Manual. RAE 2010

SEGUNDO SEMESTRE.

Tema 4: Tipologías textuales. El texto y las normas de realización del lenguaje. Textos narrativos y dialógicos. Idea, intención y lenguaje en el texto expositivo. Disposición lógica e ideotemática del texto expositivo. Recursos lingüísticos. Textos argumentativos e

informativos. La descripción dentro del texto expositivo. Tipologías: el ensayo, el resumen, el artículo, la crónica, la reseña, el comentario y la crítica.

Bibliografía

- 24- Dubsky, José [et alii] Selección de lecturas para Redacción. Edit. Pueblo y Educación. La Habana: 1975.
- 25- Prada Oropesa, Reinaldo. La Narratología Hoy. Edit. Arte y Literatura: La Habana: 1989.
- 26- Contreras, Ana M; Rodolfo J. Ochoa Jiménez. Manual de Redacción Científica. Escribir artículos científicos es fácil, después de ser difícil: Una guía práctica. 2010

Tema 5: Linguoestilística. La lingüística y la estilística. Los recursos linguoestilísticos que intervienen en la construcción de diferentes tipos de textos. El estilo del texto. La diferenciación estilística y su efecto en la composición. Formaciones funcionales estilísticas con valor comunicativo- estético. Aplicación al análisis linguoestilístico de textos literarios y publicitarios.

Bibliografía

- 27- Masvidal, Mario y Mayra Delgado. Glosario de Estilística Lingüística.
- 28- Domínguez García, Ileana. Tesis de doctorado LA COMPETENCIA COMUNICATIVA. CARACTERIZACIÓN.
- 29- Martínez de Sousa, José MANUAL DE ESTILO DE LA LENGUA ESPAÑOLA (MELE 4). 2012
- 30- Domínguez García, Ileana. CARACTERÍSTICAS LÓGICAS, RETÓRICAS Y LINGÜÍSTICAS GENERALES SEGÚN EL ESTILO. Tomado de Redacción y estilo, Cap. 4
- 31- LASTRA SHERRER, Alfonso. Funciones del lenguaje.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

La evaluación se hará de forma sistemática a través de la participación en clases y la entrega de trabajos.

Se darán dos evaluaciones en el curso, una en la semana 16 y la otra en la semana 32; y se harán dos cortes evaluativos uno en la semana 8 y el otro en la semana 24

Evaluación final: Esta consiste en un ejercicio integrador a través de un análisis linguoestilístico musical de una canción escrita originalmente en español y que tiene como objetivo demostrar la relación estilística que existe entre el texto y la música.

En el primer semestre se presentará el análisis linguoestilístico y en el segundo semestre se le incluirá el análisis musical y la presentación oral del trabajo.