

## **Guía de estudios**

**Asignatura: Redacción y comprensión de textos**

**Carrera: Música.**

**Perfil: Formación en Disciplinas teóricas - musicales.**

**Año: II (CPE)**

**Profesora Auxiliar: MSc. Ivonnes Inés Díaz Chales**

**Contactos: email: [ivonnes.diaz@icrt.cu](mailto:ivonnes.diaz@icrt.cu)**

**[chales1972@gmail.com](mailto:chales1972@gmail.com)**

**Teléfono: 52968062**

**Tema 1 : Problemas generales de la comunicación verbal:** Lengua oral y lengua escrita. Caracteres distintivos de la lengua oral y la lengua escrita en sus diversos registros. Las normas de realización del lenguaje. El texto escrito. Estrategias discursivas. Tipologías textuales. Estilos de las principales tipologías textuales.

Bibliografía

- 1- Curbeira Cancela, Ana. Introducción a la teoría del lenguaje. 2005
- 2- Paz Pérez, Carlos. De lo popular y lo vulgar en el habla cubana de hoy. Edit. Ciencias Sociales, La Habana, 1988.
- 3- \_\_\_\_\_. Diccionario cubano de términos populares y vulgares. Edit. Ciencias Sociales, La Habana, 1994
- 4- Alpízar Castillo, Rodolfo. Para expresarnos mejor. Editorial Científico – Técnica. Cuarta Edición. 2002
- 5- Álvarez Álvarez, Luis; Juan Francisco Ramos Ríos. Circunvalar el Arte. Editorial Oriente. Santiago de Cuba. 2003
- 6- Valdés Bernal, Sergio. Inmigración y lengua nacional. Edit. Academia. La Habana. 1994
- 7- “La teoría constructivista del aprendizaje de Piaget”.

### **Tema 2: La recepción**

Problemas generales de la recepción de los productos lingüísticos. La recepción como proceso bidireccional. El papel del lector: La lectura como análisis y re-creación. Condicionantes lingüísticas y extralingüísticas de la recepción. Procedimientos para la recepción.

**Tema 3: El texto escrito como unidad conceptual:** Idea, intención y lenguaje en el texto escrito. Disposición lógica y disposición ideotemática en el texto escrito. Jerarquización de las ideas en el texto. Proceso de estructuración del texto.

Bibliografía

- 8- Martín Vivaldi, Gonzalo. Curso de Redacción. Edit. Pueblo y Educación. 1975.

- 9- Ortega, Evangelina. Redacción y Composición. Edit. Pueblo y Educación: La Habana. 1991.
- 10- Repilado, Ricardo. Dos temas de Redacción. Edit. Pueblo y Educación. La Habana. 1969.
- 11- Gili y Gaya, Samuel. Curso Superior de Sintaxis Española. Edición Revolucionaria. Instituto Cubano del Libro. 1974.
- 12- Nueva gramática de la lengua española. Manual. RAE. 2010
- 13- Nueva ortografía de la lengua española. Manual. RAE 2010
- 14- Casado Velarde, Manuel. Introducción a la gramática del texto. Edit. Arco / Libro, S.L. Madrid. 1993

**Tema 4: Categorías textuales: la cohesión:** La conexión secuencial del texto. Índices de cohesión textual: repetidores, sustituidores, secuenciadores, moralizadores.

- 15- Martín Vivaldi, Gonzalo. Curso de Redacción. Edit. Pueblo y Educación. 1975.
- 16- Ortega, Evangelina. Redacción y Composición. Edit. Pueblo y Educación: La Habana. 1991.
- 17- Repilado, Ricardo. Dos temas de Redacción. Edit. Pueblo y Educación. La Habana. 1969.
- 18- Gili y Gaya, Samuel. Curso Superior de Sintaxis Española. Edición Revolucionaria. Instituto Cubano del Libro. 1974.
- 19- Nueva gramática de la lengua española. Manual. RAE. 2010
- 20- Nueva ortografía de la lengua española. Manual. RAE 2010
- 21- Casado Velarde, Manuel. Introducción a la gramática del texto. Edit. Arco / Libro, S.L. Madrid. 1993

**Tema 5: Categorías textuales: la coherencia:** La conexión conceptual-cognitiva del texto. Índices de coherencia local: relaciones lógicas. Índices de coherencia global: modelos cognitivos. Elecciones estilísticas para la coherencia global: campos temáticos y semánticos.

- 22- Martín Vivaldi, Gonzalo. Curso de Redacción. Edit. Pueblo y Educación. 1975.
- 23- Ortega, Evangelina. Redacción y Composición. Edit. Pueblo y Educación: La Habana. 1991.
- 24- Repilado, Ricardo. Dos temas de Redacción. Edit. Pueblo y Educación. La Habana. 1969.
- 25- Gili y Gaya, Samuel. Curso Superior de Sintaxis Española. Edición Revolucionaria. Instituto Cubano del Libro. 1974.
- 26- Nueva gramática de la lengua española. Manual. RAE. 2010
- 27- Nueva ortografía de la lengua española. Manual. RAE 2010
- 28- Casado Velarde, Manuel. Introducción a la gramática del texto. Edit. Arco / Libro, S.L. Madrid. 1993

**Tema 6: El análisis del discurso como disciplina integradora:** Antecedentes del análisis del discurso: los métodos de comprensión de textos. La lingüística textual. Perspectiva pluridisciplinaria del análisis del discurso. La perspectiva sociológica: etnografía de la comunicación, análisis conversacional.

Bibliografía.

- 29- Masvidal, Mario y Mayra Delgado. Glosario de Estilística Lingüística.
- 30- Domínguez García, Ileana. Tesis de doctorado LA COMPETENCIA COMUNICATIVA. CARACTERIZACIÓN.
- 31- Martínez de Sousa, José MANUAL DE ESTILO DE LA LENGUA ESPAÑOLA (MELE 4). 2012
- 32- Domínguez García, Ileana. CARACTERÍSTICAS LÓGICAS, RETÓRICAS Y LINGÜÍSTICAS GENERALES SEGÚN EL ESTILO. Tomado de Redacción y estilo, Cap. 4
- 33- LASTRA SHERRER, Alfonso. Funciones del lenguaje.
- 34- El comentario de textos. Madrid, Castalia, 1987.
- 35- Fuentes, C. Ejercicios de sintaxis supraoracional. Madrid, Arco Libros, 1996.
- 36- Ladrón de Guevara, M. la lectura. México, Ed. El Caballito, 1985

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

La evaluación se hará de forma sistemática a través de la participación en clases y la entrega de trabajos.

Se darán dos evaluaciones en el curso, una en la semana 16 y la otra en la semana 32. El curso termina con un examen final escrito donde demuestren la adquisición de los contenidos impartidos en el curso.