

Guía de estudio e investigación.

Prof. Marcia del Carmen Morón García

telf 5 250 42 65

7 648 05 60

Asignatura: Taller de práctica integral de la lengua española.

Introducción

La asignatura Taller de práctica integral de la lengua española está dirigida a los estudiantes de la facultad de Artes Visuales, que cursan el primer semestre del primer año, Plan E, Curso Regular Diurno y Curso por Encuentro. Tiene un total de 64 horas- clases para el CRD y 32 para el CPE.

La asignatura pretende desarrollar en los estudiantes las competencias lingüísticas y comunicativas necesarias para la redacción y comprensión de diferentes tipos de textos, en especial de los expositivos. En este sentido, el programa pretende detenerse en aquellos errores que atentan contra la interpretación y comprensión de textos orales y escritos, que impiden el uso efectivo del idioma español, de acuerdo con la modalidad discursiva de que se trate. Se le brindará especial atención a los vicios e impropiedades del idioma, cuyo abordaje resulta fundamental para conseguir una unidad de sentido, una valoración y una comprensión más amplias del texto.

El curso está concebido sobre la base de un trabajo eminentemente práctico. La ejercitación tiene que ser abundante, de forma tanto oral como escrita, debido a las deficiencias y carencias que presentan los estudiantes al comenzar la carrera. Se insistirá en la corrección continua de las dificultades expresivas y ortográficas (uso de los signos de puntuación, cambio de letras, acentuación, entre otros) de los estudiantes a través de dictados y análisis de textos que se orientarán sistemáticamente.

Índice de Temas:

Tema 1: Niveles de estructuración de la lengua. Las clases estructurales en la lengua española: la oración y el sintagma.

- La oración como unidad básica del nivel sintáctico de la lengua.
 - Oración psicológica y oración gramatical.
 - Las clases léxico sintácticas de palabras: sustantivos, adjetivos, adverbios, pronombres. Forma y función de cada uno de ellos.
 - La oración simple y la oración compuesta.
 - Ejercicios para delimitar oraciones, determinar sujeto y predicado.
 - Oración bimembre y unimembre. Tipos de oraciones unimembres.
- Reglas generales de acentuación. El acento prosódico, ortográfico, hiático y diacrítico. Acentuación en palabras compuestas. Ejercicios.

Tema 2: El texto escrito como unidad lingüística.

- Idea, intención y lenguaje en el texto escrito.
- La estructura del texto.
- El párrafo. Idea central o tema del párrafo. Métodos o procedimientos de desarrollo de párrafos.
- Ejercicios para trabajar las ideas centrales de los párrafos y la construcción de textos, partiendo de una idea central y aplicando los distintos métodos de desarrollo.

Tema 3: La corrección en el lenguaje.

- Vicios de construcción textual: solecismo, barbarismo, anfibología, cacofonía, monotonía, pleonismo, etc.
- Ejercicios para reconocer estos vicios, saber corregirlos y evitarlos.
- El gerundio. Su uso correcto. Correcciones en el uso del gerundio.
- Las reglas de la puntuación: el punto, punto y coma, los dos puntos, la coma, los puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación, guiones y paréntesis. Uso de la mayúscula.

Tema 4-: La construcción de textos.

- Características esenciales del texto escrito: la coherencia o plano del contenido y la cohesión o plano de la expresión.
- Los recursos para lograr la coherencia y la cohesión textuales.
- Práctica del análisis de la coherencia y la cohesión en textos presentados por el profesor y en textos elaborados por los propios estudiantes.

Tema 5: Tipologías textuales.

- El texto expositivo. Idea e intención en el texto expositivo.
- Recursos lingüísticos para la organización de las ideas en los textos expositivos.
- Tipología de textos expositivos: resumen, reseña, ensayo, artículo, informe.
- Ejercitación, reconocimiento y análisis de características estables de la exposición en distintos tipos de textos.
- Elaboración de diferentes textos expositivos.
- El texto descriptivo. Su organización.
- Recursos lingüísticos en el texto descriptivo.
- Ejercitación: reconocimiento y análisis de elementos característicos de la descripción.

Bibliografía:

1. Alvero Francés, Francisco. Lo esencial en la ortografía. LH. Editorial Orbe, 1979.
2. Alpizar Castillo, Rodolfo. **Para expresarnos mejor**. Editorial Científico – Técnica. Cuarta Edición. 2002
3. Álvarez Álvarez, Luis; Juan Francisco Ramos Ríos. **Circunvalar el Arte**. Editorial Oriente. Santiago de Cuba. 2003
4. Casado Velarde, Manuel. **Introducción a la gramática del texto**. Edit. Arco / Libro, S.L. Madrid. 1993

5. De la Cueva Otilia y otros. Manual de Gramática Española TI II, Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 1989.
6. Dubsky, José [et alii] **Selección de lecturas para Redacción**. Edit. Pueblo y Educación. La Habana: 1975.
7. Figueroa Esteva, Max. **La dimensión lingüística del hombre**. Edit. Ciencias Sociales. La Habana. 1983
8. Gili y Gaya, Samuel. **Curso Superior de Sintaxis Española**. Edición Revolucionaria. Instituto Cubano del Libro. 1974.
9. Martín Vivaldi, Gonzalo. **Curso de Redacción**. Edit. Pueblo y Educación. 1975.
- 10.. Ortega, Evangelina. **Redacción y Composición**. Edit. Pueblo y Educación: La Habana. 1991.
11. Paz Pérez, Carlos. **De lo popular y lo vulgar en el habla cubana de hoy**. Edit. Ciencias Sociales, La Habana, 1988.
12. _____. **Diccionario cubano de términos populares y vulgares**. Edit. Ciencias Sociales, La Habana, 1994
- 13..Repilado, Ricardo. **Dos temas de Redacción**. Edit. Pueblo y Educación. La Habana. 1969.
- 14 Rodríguez Calderón, Mirta. **Hablar sobre el hablar**. Edit. Ciencias Sociales, La Habana, 1985.
- 15 Valdés Bernal, Sergio. **Inmigración y lengua nacional**. Edit. Academia. La Habana. 1994-.

Evaluación:

Se evaluará sistemáticamente, sobre la base de debates teóricos, preguntas y ejercicios prácticos. Se utilizarán diferentes vías que son necesarias para una comunicación en este momento, debido a la pandemia (watsap, , Messenger, teléfonos fijos). Si en alguna oportunidad se pudieran retomar las clases presenciales , se hara énfasis en los aspectos en los que se presenten mayores dificultades, según las necesidades. de los estudiantes

Se orientará y evaluará un trabajo final para el cierre de la asignatura