

INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS CUBANOS

DISCIPLINA ESTUDIOS CUBANOS

ESTUDIOS CUBANOS I

GUÍA DE ESTUDIO UNIDAD I

Unidad I: Origen, organización y consolidación de la sociedad criolla. Siglos XVI y XVII

PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Con el estudio de esta Unidad, comienzas un recorrido sintético por el proceso de formación de la nacionalidad y la nación cubanas. Podrás conocer, como antecedentes, la situación económica, política y social de las potencias europeas que intervinieron en el proceso de conquista/colonización de América y en particular de Cuba. Te apropiarás del instrumental teórico necesario —que te aportará el estudio de la Economía Política— para la comprensión del proceso de disolución de la sociedad feudal europea y el surgimiento y desarrollo inicial del capitalismo, así como el papel que en ello tuvo el mundo colonial americano. Conocerás las complejidades de la formación de la sociedad criolla, en la que emerge el sentimiento de nuestra identidad, a partir de los incesantes procesos de transculturación ocurridos por los contactos las diferentes migraciones — básicamente españolas y africanas— en su contacto con la población aborígen. También conocerás las primeras expresiones literarias y artísticas del período, fundamentalmente urbanísticas y arquitectónicas

Objetivos:

- Reconocer el papel de la conquista/colonización de América por España en el proceso de la acumulación originaria del capital en Europa.
- Valorar los efectos de la conquista/colonización de Cuba en aborígenes e hispanos en los ámbitos económico, histórico y cultural.
- Caracterizar el proceso de surgimiento y formación de la sociedad criolla en lo económico, histórico, social y cultural.
- Valorar las particularidades de la configuración urbana en relación con las principales actividades económicas y la defensa de San Cristóbal de La Habana.
- Identificar las particularidades de las construcciones militares, religiosas y civiles del período.
- Establecer las relaciones e influencias recíprocas entre los diferentes sucesos, y fenómenos políticos y socioeconómicos y los procesos culturales del período estudiado.

Sistema de conocimientos:

- La Europa que llega a América. El sistema capitalista de producción: génesis, leyes y principales contradicciones. Capital, plusvalía y acumulación. El encuentro de dos mundos. El proceso de conquista-colonización de Cuba. La colonia de servicios-producción.
- La conquista/colonización de Cuba. La dimensión cultural de la conquista/colonización: los procesos de transculturación, deculturación y enculturación en el encuentro entre las culturas aborígenes e hispánicas.
- Génesis y formación de la sociedad criolla. El lugar de Cuba en el sistema político y económico del imperio español en América: La economía de servicios producción. El predominio habanero y desarrollo

de una cultura marinero/militar.

- La diversidad cultural, étnica y racial en la constitución de la sociedad criolla. La emergencia del criollo. Su mentalidad. Caracterización de las culturas dominante y dominada. Su interrelación. La aparición del concepto Patria en una realidad prenatal.
- Espejo de Paciencia como primera expresión artística conocida de la alternativa a la colonia de servicios/producción, en la región oriental de la isla. Primeras manifestaciones de la enseñanza en Cuba. Valoración. Primeros registros de la conciencia histórica.
- Configuración del espacio urbano y la arquitectura en la sociedad criolla: los temas urbanos y arquitectónicos que la tipifican. Principales obras.

Orientaciones para el estudio independiente:

Para el estudio de la Unidad I completa, DEBES LEER, como texto básico, Torres-Cuevas, Eduardo y Oscar Loyola: Historia de Cuba, 1492-1898: Formación y liberación de la nación. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001. Capítulos 2 y 3 que comprende las páginas 27 a 98.

Para comprender el objeto de estudio de la Economía Política como ciencia social y su relación e importancia con los procesos económicos en la asignatura Estudios Cubanos, DEBES LEER Lecciones de Economía Política del Capitalismo I (Carreras no económicas). Introducción. Epígrafes 1 y 4, (versión digital).

Para los contenidos referidos al origen del sistema capitalista de producción en Europa, las principales características de la sociedad feudal y los factores de su transformación, así como el proceso de acumulación originaria del capital, su importancia y relación con la expansión europea iniciada a finales del siglo XV, DEBES LEER en la Selección de Lecturas de Estudios Cubanos I:

- El epígrafe 1 del capítulo XXIV del Tomo I de *El Capital*, titulado "La llamada acumulación originaria del capital";
- "España tenía la vaca, pero otros tomaban la leche", fragmento de la obra de Eduardo Galeano, *Las venas abiertas de América Latina*.

Para explicar los fundamentos de la teoría marxista del valor y la producción mercantil simple capitalista, es importante considerar algunos elementos de carácter teórico/conceptual, tales como:

- La producción mercantil simple y su conversión en producción mercantil capitalista;
- La categoría mercancía como unidad de valor de uso y valor y como síntesis de las contradicciones de la sociedad mercantil;
- La categoría valor de cambio y su determinación cualitativa y cuantitativa; ☐ Las formas históricas de desarrollo del valor, destacando la esencia del dinero;
- La Ley del Valor, su esencia y cómo a través de sus funciones como reguladora de la producción mercantil termina diferenciando a los productores. Las mencionadas funciones son dos: distribuidora de la fuerza de trabajo y medios de producción entre los diferentes sectores de la producción, y estimuladora del desarrollo de las fuerzas productivas y del aumento de la productividad del trabajo. DEBES LEER *Lecciones de Economía Política del Capitalismo (Carreras no económicas)*. T I. p 62-65.

El estudio de la conquista/colonización de América requiere conocer las transformaciones que tienen lugar en Europa en los siglos XVI-XVII y singularmente en España, básicamente por qué la necesidad de búsqueda de nuevas rutas comerciales hacia el Oriente. Para demostrar el carácter mercantil de la empresa que desarrollarán Cristóbal Colón y los Reyes Católicos, DEBES LEER las *Capitulaciones de Santa Fe* (Material digitalizado Unidad I) como ejemplo del tipo de empresa mercantil.

El proceso de conquista/colonización resultó un choque violento entre la cultura española —que se consideró superior— que sometió a las culturas originarias de América y a las africanas importadas y esclavizadas a la fuerza (esclavitud y encomiendas). DEBES LEER el prólogo del libro *España: siglos XVI y XVII*, incluido en la Selección de lecturas digitalizada.

Para el estudio de las concepciones acerca de la transculturación y la deculturación, DEBES LEER el artículo titulado *Encuentro de culturas: la conquista-colonización como fenómeno cultural*, (Material digitalizado Unidad I), establecer la relación entre la dominación cultural como parte de la dominación económica, e identificar las estrategias elaboradas para cambiar la mentalidad y reorganizar la estructura social indígena, tales como la evangelización, la política lingüística, los patrones alimentarios, de viviendas y los enfrentamientos militares.

Para el estudio de las características socioclasistas, algunos rasgos psicosociales y los propósitos de los españoles que participaron en el proceso de conquista/colonización; la fundación de las siete primeras villas y las condiciones de los territorios escogidos para ello; la colonización por vecindad y el concepto de vecino y por qué este dará origen al criollo; DEBES LEER de Torres-Cuevas, el texto titulado *En busca de la cubanidad* (Material digitalizado Unidad I). Encontrarás también lo referido al surgimiento del criollo como un nuevo sujeto que va adquiriendo su propia identidad.

En los siglos XVI y XVII la plaza adquiere gran importancia como centro económico-político-cultural; a partir de ella se dirigen las primeras disposiciones del trazado de la ciudad. Debes reconocerlas —Plaza de Armas, Plaza de San Francisco y Plaza Vieja— y caracterizar sus funciones principales. Debes consultar, para una cronología abreviada de su construcción y funciones, *La Habana Desaparecida*, p 30-49 (Material digitalizado Unidad I). DEBES LEER el ensayo *La Habana Vieja: plazas y centralidad* (p. 93-164) (Material digitalizado Unidad I), para estudiar la importancia de la plaza dentro de la compactación del recinto amurallado y el surgimiento del estilo “plaza nueva” en tanto rasgo distintivo de la emergente sociedad criolla habanera.

Debes tener en cuenta la posición geográfica de La Habana —convertida en ciudad en 1592—, como encrucijada de las rutas comerciales entre España y el Nuevo Mundo. La aplicación de la política de exclusividad comercial, fue causa de conflictos entre España y el resto de las potencias coloniales europeas (recordemos ataques de corsarios, piratas y filibusteros). De ahí el surgimiento del sistema de flotas y la necesidad de fortificar la ciudad. Observarás el sistema defensivo de la bahía de La Habana desde el siglo XVI hasta mediados del siglo XVIII. Debes tener presente cómo las decisiones constructivas obedecen a los intereses del poder político. DEBES LEER *Arquitectura Colonial Cubana (tomo I)* y para una valoración general dentro del contexto americano, DEBES LEER *Significación tipológica de las fortificaciones en América* de Roberto Segre, pp. 130-154 (Material digitalizado Unidad I). La Habana fue el núcleo del complejo marino-militar español en América, y esto gestó una cultura marino-militar estrechamente vinculada con la concepción de Cuba, por parte de la Metrópoli, como una colonia de servicios producción dado que la Isla no generaba el oro y la plata que demandaba el desarrollo del capitalismo en España-Europa. La colonia de servicios/producción estimuló en La Habana el desarrollo de la agricultura, la ganadería y el comercio, la construcción de viviendas, hostales, tabernas etc. y del acueducto o Zanja Real; provocó el crecimiento de la clase de los comerciantes, que se avecinaban en la ciudad, así como el desarrollo de un importante sector artesanal, vinculado a las necesidades marítimo-portuarias y constructivas, carpinteros de ribera, en blanco. A fines del XVI La Habana, al igual que Bayamo, contaba con un astillero. Comprenderás el surgimiento y desarrollo de la oligarquía criolla —específicamente habanera— y sus diferencias con el resto de las villas que no tuvieron ese privilegio, por lo que se dedican al contrabando. Esto servirá para comprender posteriormente las diferencias entre Oriente y Occidente. DEBES LEER "Explotación/deculturación. Ensayo de interpretación del Caribe insular", que aparece en *Órbita* de Manuel Moreno Fraginals, (p 199-217).

Estudiarás las construcciones religiosas como parte del proceso de coloniaje y respuesta a las necesidades culturales de los pobladores. Observa las diferentes variantes del barroco criollo. Deberás consultar en *Arquitectura Colonial Cubana* de Joaquín Weiss y *La Habana Desaparecida* de Francisco Bedoya Pereda

(Material digitalizado Unidad I). Para el estudio de la arquitectura civil, militar y religiosa, así como para el urbanismo en los siglos XVI y XVII, DEBES OBSERVAR las ilustraciones y notas que aparecen en el material titulado *Configuración del espacio urbano y la arquitectura Desde el siglo XVI hasta mediados del XVIII* (Material digitalizado Unidad I)

Para el estudio de *Espejo de Paciencia*, debes leer los fragmentos del poema que aparecen en la selección de lecturas digitalizada, y el epígrafe "Espejo de Paciencia y la paciencia del historiador", del ensayo de Torres-Cuevas *En busca de la cubanidad (I)* (Material digitalizado Unidad I), p 20-22. Precisa por qué afirmamos que esta obra es un reflejo de la alternativa en la región oriental de la isla a la colonia de servicios-producción.

Bibliografía:

Bibliografía:

Básica activa:

Balboa, S. de. (2012). *Espejo de Paciencia (Selección de Literatura Cubana Estudios Cubanos I Unidad II)*. La Habana: Departamento de Estudios Cubanos, ISA (Ed.digital).

Capitulaciones de Santa Fe. (2012). En D. d. (ISA), *Selección de Documentos y ensayos Estudios Cubanos I Historia y Cultura Cubana Unidad I* (págs. 4-5). La Habana: (Ed. digital).

Marx, C. (2013). El Capital, Capitulo XXIV: La Llamada Acumulación Originaria. En D. d. Cubanos, *Selección de Lecturas Estudios Cubanos I Economía Política Unidad I* (págs. 10-13). La Habana: (Ed.digital).

Básica activa: Capitulaciones de Santa Fe, Departamento de Estudios Cubanos ISA. Material digitalizado Unidad I

Marx, Carlos, El Capital. Capítulos I y XXIV, Tomo I. Departamento de Estudios Cubanos ISA. Material digitalizado Unidad I

_____, Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política. Departamento de Estudios Cubanos ISA. Material digitalizado Unidad I

Básica pasiva:

Bedoya Pereda, Francisco, La Habana desconocida, Ed. Boloña, La Habana, 2008 (material digitalizado).

Departamento de Estudios Cubanos ISA, Selección de documentos y ensayos Historia de Cuba y Cultura Cubana Estudios Cubanos I Unidad I (Material digitalizado) _____, Selección de Lecturas Economía Política Estudios Cubanos I, Unidad I, (Material digitalizado)

Departamento de Estudios Teóricos e Históricos del Arte ISA, Configuración del espacio urbano y la arquitectura Desde el siglo XVI hasta mediados del XVIII (Material digitalizado Unidad I)

García Fernández, Francisco y Julia Matilde Campos Alfonso, (Compiladores). Lecciones de Economía Política del Capitalismo (Carreras no económicas). T I. Editorial Félix Varela. La Habana. 2002 (Material digitalizado)

Instituto de Historia de Cuba: Historia de Cuba. La colonia. (Tomo I), Editora Política, La Habana, 1994.

Instituto Literatura y Lingüística "José A. Portuondo Valdor" Ministerio Citma, Historia de la literatura cubana Tomo I, Letras Cubanas, La Habana, 20032008.

López Segrera, Francisco, Cuba: capitalismo dependiente y subdesarrollo. (1510-1958). Casa de las Américas, La Habana, 1972. (Material digitalizado)

Marx, C. (2013). Prólogo de la Contribución a la Crítica de la Economía Política. En D. d. Cubanos, *Selección de Lecturas Estudios Cubanos I Economía Política Unidad I* (págs. 8-9). La Habana : (Ed. Digital).

Menéndez, Madeline, La casa habanera, tipología de la arquitectura doméstica en el centro histórico, Ed.

Boloña, La Habana, 2007 (material digitalizado).

Órbita de Manuel Moreno Fragnals, Ediciones Unión, La Habana, 2009.

Ortiz, Fernando, Los factores humanos de la cubanidad, Departamento de Estudios Cubanos ISA. Material digitalizado Unidad I.

Rodríguez, Luisa Lourdes (comp.), Arte Cuba Colonia, Selección de Lecturas (Volúmenes. I y II). MES, La Habana, 1991.

Segre, Roberto, "Significación de Cuba en la evolución tipológica de las fortificaciones coloniales en América", Arquitectura, historia y revolución. Colección Arquitectura y pensamiento crítico. EDUG, Universidad de Guadalajara, México (material digitalizado).

Torres-Cuevas, Eduardo, En busca de la cubanidad, Departamento de Estudios Cubanos ISA. Material digitalizado Unidad I

_____ y Oscar Loyola: Historia de Cuba, 1492-1898: Formación y liberación de la nación. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2001.

Venegas, Carlos, "La Habana Vieja, plazas y centralidad", Revista Temas No 8, La Habana, 1986 (material digitalizado).

Vitier Bolaños, Cintio: Ese sol del mundo moral. Ediciones UNEAC, La Habana, 1995.

Básica pasiva:

Departamento de Estudios Teóricos e Históricos del Arte ISA . (2011). *Configuración del espacio urbano y la arquitectura desde el siglo XVI hasta mediados del XVIII*. La Habana: Departamento de Estudios Cubanos (ISA) PDF.

Departamento de Estudios Teóricos e Históricos del Arte ISA. (2011). *La arquitectura y el urbanismo Segunda mitad del siglo XVIII y el siglo XIX*. La Habana: Departamento de Estudios Cubanos, ISA (PDF).

Departamento de Estudios Teóricos e Históricos del Arte ISA. (2011). *Pintura y gráfica coloniales Siglos XVIII y XIX*. La Habana: Departamento de Estudios Cubanos, ISA (PDF).

García, F. & J. M. Campos (Redacción General) . (2002). *Lecciones de Economía Política del capitalismo* (Vol. 1). La Habana: Editorial Félix Varela (digital).

Menéndez, M. (2007). *La casa habanera. Tipología de la arquitectura doméstica en el Centro Histórico*. (Plan Maestro para la Revitalización Integral de La Habana Vieja, Oficina del Historiador de la Ciudad, Ed.) La Habana: Colección Arcos. Ediciones Boloña.

Moreno Fragnals, M. (2009). *Órbita de Manuel Moreno Fragnals*. La Habana: Ediciones Unión.

Moreno Fragnals, M. (2012). Aportes culturales y deculturación. En Departamento de Estudios Cubanos, ISA, *Selección de Documentos y ensayos Estudios Cubanos I Historia y Cultura Cubana Unidad II* (págs. 41-60). La Habana: (Ed. digital).

Moreno Fragnals, M. (2012). Cultura indocubana. Los primeros hombres. En Departamento de Estudios Cubanos, ISA, *Selección de Documentos y Ensayos Estudios Cubanos I Historia y Cultura Cubana Unidad I* (págs. 31-47). La Habana: (Ed. digital).

- Moreno Fraginalls, M. (2012). Encuentro de culturas: la conquista/colonización como fenómeno cultural. En Departamento de Estudios Cubanos, ISA,, *Selección de Documentos y Ensayos Estudios Cubanos I Historia y Cultura Cubana Unidad I* (págs. 48-77). La Habana: (Ed. digital).
- Moreno Fraginalls, M. (2012). Nacimiento de la oligarquía habanera. En Departamento de Estudios Cubanos, ISA, *Selección de Documentos y ensayos Estudios Cubanos I Historia y Cultura Cubana Unidad II* (págs. 13-14). La Habana: (Ed. digital).
- Moreno Fraginalls, M. (2012). Proceso de ennoblecimiento de la oligarquía criolla como fenómeno socio/económico y cultural. En Departamento de Estudios Cubanos, ISA, *Selección de Documentos y Ensayos Estudios Cubanos I Historia y Cultura Cubana Unidad II* (pág. 15). La Habana: (Ed. digital).
- Ortiz, F. (2011). *Los factores humanos de la cubanidad*. La Habana : Departamento de Estudios Cubanos (ISA) (Ed. digital).
- Rodríguez Betancourt, Luisa Lourdes (Comp.). (2004.). *Selección de Lecturas Arte Cuba Colonia* (Vol. I y II). La Habana: Félix Varela.
- Segre, R. (s/d). Significación de Cuba en la Evolución Tipológica de las fortificaciones coloniales de América. En *Arquitectura, historia y revolución* (págs. 130-154). Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara (EDUG).
- Torres-Cuevas, E. (2012). *En busca de la cubanidad I, II y III*. La Habana, Cuba: Departamento de Estudios Cubanos, ISA (Ed.digital).
- Torres-Cuevas, Eduardo y Oscar Loyola . (2001). *Historia de Cuba, 1492-1898: Formación y liberación de la nación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,.
- Venegas, C. (1986). La Habana Vieja: Plazas y Centralidad. *Temas*(8), 49-88.