



ESCUELA DE VERANO 2022

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Cursos de Extensión Universitaria:
Música/Teatro/Artes Visuales/Audiovisual/

La Universidad de las Artes cuenta con una rica experiencia en la formación de artistas y especialistas. Su claustro lo integran distinguidas personalidades, todos ellos maestros consagrados y comprometidos con las demandas actuales de la cultura nacional.

Esas fortalezas interactúan con la proyección estratégica: Vida cultural y trabajo comunitario, y se reflejan, también, en el diseño y desarrollo de los cursos y talleres de extensión.

Dirigidos a diversos grupos etarios, nuestros cursos y talleres constituyen un pretexto y un fin para el diálogo entre profesores, especialistas y una muestra del universo de comunidades y otras instituciones.

Bajo la concepción de Escuela de Verano, la Universidad de las Artes propone los siguientes cursos y talleres:

Curso de Fotografía Básica

Facultad: Artes Visuales

Fecha: 1 al 30 de agosto.

Destinatarios: jóvenes y adultos.

Lugar: Facultad de Artes Visuales

Fundamentación: En este curso se enfoca la fotografía como medio de representación, reconociendo su valor conceptual e implicaciones de contenido en su empleo como recurso expresivo aplicado a la producción artística. Se prioriza la técnica fotográfica y sus recursos, para que los estudiantes dominen tanto la técnica como las reglas de composición. Se crean las bases de la fotografía tanto digital como analógica.

Profesora: Lic. Glenda Salazar Leyva.

Total de cursistas: 5

Taller Urdimbre del Relato: Nociones Básicas de la Curaduría del Arte

Facultad: Artes Visuales

Fecha: 15 de agosto

Destinatarios: Jóvenes y Adultos

Lugar: Facultad de Artes Visuales, ISA.

Fundamentación: La curaduría del arte es una de las más importantes disciplinas del arte en la contemporaneidad, que se encarga del estudio de la creación artístico-cultural y de los saberes reunidos en el museo a través de la identificación, clasificación, documentación, catalogación, investigación, selección y ordenamiento de sus colecciones. El curador es un intérprete y mediador de la cultura artística.

Profesora: Profesora Karenia Cintra Rodríguez.

Total de cursistas: 15

Taller de Dibujo y Pintura para Niños y Adolescentes

Facultad: Artes Visuales

Departamento: Pintura

Total de Horas: 16

Fecha: 16 de agosto

Destinatarios: Jóvenes y Adultos

Lugar: Facultad de Artes Visuales, ISA

Fundamentación: Un taller de dibujo y pintura potencia la creatividad en la niñez y la juventud. Se exploran temas diversos como: la ciudad, el barrio, la comunidad, la amistad, el hogar, la familia, la ecología y la sostenibilidad del medio ambiente.

El taller proporcionará elementos artísticos para explorar y desarrollar sus habilidades, creatividad, talento y sensibilidad hacia las manifestaciones de la expresión humana a través de la percepción de formas y colores.

Se propone impartir, en un primer momento, algunas nociones básicas de la representación bidimensional, y luego pasamos al momento más importante: que los participantes manifiesten su creatividad a partir de la experimentación y la libre creación.

Profesor: Pedro Ocejo Huerta.

Cantidad de talleristas: 20

Taller de Repujado

Facultad: Artes Visuales

Fecha: 19 y 20 de agosto

Destinatarios: Jóvenes

Lugar: Facultad de Artes Visuales

Cantidad de talleristas: 20

Fundamentación: La escultura tiene amplias posibilidades de creación y de formación profesional tanto en instituciones de arte, académicas, talleres especializados y comunitarios. El taller propone convocar a jóvenes de la comunidad para realizar la técnica del repujado, como base introductoria para técnicas más complejas en el trabajo con los metales.

Especificidad del Taller: Repujado en aluminio, cobre

Profesor: Modesto Concepción

Curso Arte Cubano INSITU

Facultad: Artes Visuales

Fecha: 16 de agosto

Destinatarios: jóvenes y adultos

Lugar: Facultad de Artes Visuales

Cantidad de cursistas: 20

Fundamentación: El curso ofrece una breve panorámica de las artes visuales cubanas desde su génesis hasta la actualidad. Se estudian las artes visuales en nuestra cultura aborigen. La configuración y desarrollo del espacio urbano y la fisonomía arquitectónica entre el siglo XVI y el XIX. Gráfica y pinturas coloniales entre el siglo XVIII y el XIX: principales géneros, estilos, artistas y obras. Los estilos de la modernidad en el urbanismo y la arquitectura en el siglo XX; las propuestas vanguardistas. Las vanguardias artísticas cubanas desde la década del 20 hasta los 70 del siglo XX. El Nuevo Arte Cubano (NAC) de los 80 hasta finales de siglo. Las tendencias fundamentales del arte cubano actual.

Profesora: Dr. C. Hortensia Peramo Cabrera

Taller de Medios Alternativos

Facultad: Artes Visuales

Fecha: del 1 al 15 de agosto

Destinatarios: jóvenes

Lugar: Laboratorio de Tecnología del ISA.

Cantidad de cursistas: 10

Fundamentación: A través del sistema el estudiante puede desarrollar la creatividad, aplicada al estudio del signo dinámico, creación de contexto y tejido de imagen en tiempo real. Se trabaja sin empleo de computadora, con el cortador de imagen facilitando el desarrollo de nuevas hipótesis.

Coordinadora: David Placeres.

Taller de Estimulación Musical para aprender música jugando a cualquier edad

Facultad: Música

Departamento: Cuerdas pulsadas

Destinatarios: niñas y niños, jóvenes y adulto mayor de la comunidad.

Fecha y lugar de realización:

- 2 de agosto, en el Centro Cultural La Plaza 31 y 2,
- 16 y 23 de agosto, en la comunidad el Fanguito.

Profesora: Enid Rosales Villazón

Teléfono: 78351146 y 52762081

Total de cursistas: 20

Apreciación de los Instrumentos Musicales

Facultad: Música

Fecha de realización: 1 al 30 de agosto (4 frecuencias)

Fundamentación: Regalar conocimientos de la familia de los instrumentos musicales, con los cuales enriquecer su nivel cultural.

Total de horas: 20.

Destinatarios: niños y niñas, jóvenes y adultos.

Lugar: Comunidad La Rana, Taguasco, Santi Spíritus.

Profesor: Roddie Merino Pérez.

Total de cursistas: 20

Curso de Actuación, Voz y Dicción, y Expresión Corporal

Facultad: Arte Teatral

Fecha: Del 5 al 15 de agosto

Destinatarios: Jóvenes y adultos

Lugar: Tabloncillos, Universidad de las Artes

Profesor: José Miguel Díaz Pérez

Colaboradores: M. Sc. María Elena Vázquez Segura, M. Sc. Ana Rojas Estévez, Dra. C. Telma Pazo Quintana, Dra. C. Norah Hamze Guilart

Curso El Rol del Productor Audiovisual

Facultad: Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual

Departamento: Estudios Teóricos sobre el Audiovisual

Fecha: 15, 16 y 17 de agosto

Destinatarios: Estudiantes de la Facultad y demás interesados en la producción independiente en Cuba

Lugar: FAMCA

Fundamentación: Este sistema de conferencias está dirigido a estudiantes de FAMCA para complementar los estudios de producción y a los interesados en desarrollar sus conocimientos sobre la producción audiovisual. Proporcionará al productor debutante entender mejor la situación a las que se enfrentará en la práctica audiovisual, desarrollando habilidades como la creatividad, la inteligencia y la búsqueda de soluciones a las problemáticas de la producción audiovisual.

Profesor: Lucía Robles Ramos

Total de cursistas: 20

Curso Introducción al lenguaje fotográfico

Facultad: Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual

Fecha: 8 al 19 de agosto

Destinatarios: Jóvenes aspirantes a ingresar en FAMCA; estudiantes de otras universidades de la Capital (UH y CUJAE) y demás interesados.

Lugar: FAMCA

Fundamentación: Se tratarán los siguientes temas: Historia y evolución del lenguaje fotográfico. Física de la luz y receptor visual humano. La cámara fotográfica y de video. Rudimentos de la composición fotográfica. Manejo de la luz natural. Movimientos de cámara y su lenguaje expresivo. Realización de una escena y/o entrevista audiovisual.

Profesores: Lic. Jorge Enrique González Cruz y Técnico del Estudio de FAMCA, Julio Henrique González Cruz.

Total de cursistas: 20

Curso Taller de Introducción al Audiovisual

Facultad: Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual

Fecha: 22 de agosto al 26 de agosto.

Destinatarios: jóvenes

Lugar: FAMCA

Fundamentación: Cada clase constará de proyecciones de obras audiovisuales y referencias visuales. Al terminar el taller los alumnos tendrán un bagaje cultural sobre el audiovisual y sus formas de realización, lo que les permitirá adentrarse en el mundo del audiovisual, además de ejercitar varias habilidades entre las que se encuentran la escritura, expresión corporal y el trabajo en equipo.

Profesor: Lic. Altinay Martínez Ávila

Total de cursistas: 10

Curso Manejo de Cámara DSLR para Fotografía Fija

Facultad: Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual

Departamento: Estudios Prácticos sobre el Audiovisual

Horas Clases: 16 h

Fecha: del 8 al 12 de agosto

Destinatarios: Jóvenes y adultos de la comunidad.

Lugar: Plaza Cultural 31 y 2

Fundamentación: En este curso se enseñará a trabajar con los distintos parámetros de las cámaras, para lograr dominar totalmente las distintas opciones que se ofrecen, los modos de disparo, la forma de medir la luz desde la cámara, lograr una exposición adecuada para la fotografía que queremos lograr, además de los distintos componentes de una cámara digital.

Profesor: Lic. Joel Hernández Marín.

Total de cursistas: 20 estudiantes

Curso Introducción al Sonido para Principiantes

Facultad: Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual

Fecha: 8 de agosto al 12 de agosto

Destinatarios: jóvenes y adultos

Lugar: FAMCA

Fundamentación: Este taller brindará a los cursistas la posibilidad de comprender la especialidad de sonido desde un punto de vista práctico y a la vez teórico. Desarrollarán habilidades básicas de manejo de equipos de uso doméstico, así como las nociones elementales del trabajo con sonido. Despertará el interés por esta especialidad y su importancia en la vida cotidiana.

Profesor: Malcom Martínez.

Total de cursistas: 20 estudiantes

Curso Creación y Análisis Visual para la Escena Danzaria

Dirección de Extensión Universitaria

Fecha de realización: del 8 al 26 de agosto.

Fundamentación: El curso Creación y análisis visual para la escena danzaria brindará herramientas de creación y apreciación visual mediante técnicas de las artes visuales y el análisis semiótico de la obra visual. El curso está pensado principalmente para el desarrollo profesional de los Instructores de Arte en formación, y su desempeño profesional en las instituciones educativas y del Ministerio de Cultura.

Destinatarios: Instructores de Arte y otros interesados.

Lugar: Universidad de las Artes.

Profesor: Leandro Ernesto Prado Soriano

Total de cursistas: 20

Curso de Actuación

Facultad: Arte Teatral

Fecha de realización: 1 al 15 de agosto.

Fundamentación: El curso de Actuación brindará herramientas para la actuación en la escena teatral, conocimientos teóricos y prácticos que servirán de guías para la creación de la obra teatral. Se estará desarrollando con énfasis en la colocación de la voz para la puesta en escena.

Destinatarios: Jóvenes y adultos

Lugar: Tabloncillo de teatro, de la Universidad de las Artes.

Profesores: M. Sc. José Miguel Días Pérez, Dr. C. Telma Pazo. M. Sc. Ana Rojas. M. Sc. María Elena Vázquez Segura.

Total de cursistas: 15

Curso Manipulación y Confección de Títeres

Departamento: Bienestar Universitario.

Fecha de realización: 1 al 15 de agosto.

Fundamentación: La confección y manipulación de títeres, acompañados de la narración de pequeños cuentos infantiles, posibilitan la articulación de los movimientos corporales de niños y jóvenes pacientes del ortopédico, y constituye un proceso de recreación y aprendizaje para la familia.

Destinatarios: niñas, niños y adolescentes.

Lugar: Casa de la Cultura Habana Vieja.

Coordinador o profesor principal: Lizenia Zulueta Cuba.

Teléfono: 53039905.

Total de cursistas: 15

Taller de Teatro

Departamento: Bienestar Universitario.

Fecha de realización: 1 al 15 de agosto.

Fundamentación: El uso de la voz y la dicción, la memorización y la expresión corporal, son elementos necesarios para personas de la tercera edad.

Total de horas: 55

Destinatarios: Adulto mayor.

Lugar: Casa de la Cultura Habana Vieja

Profesor: Roberto Carlos Silva Díaz.

Teléfono: 58454744.

Total de talleristas: 40.

Taller de Teatro

Departamento: Bienestar Universitario.

Fecha de realización: 3 al 10 de agosto.

Fundamentación: Curso dirigido al adulto, que tiene como objetivo fundamental, la enseñanza de formas de afrontamientos al estrés, en medio de la difícil situación económica que vive el mundo, luego de la COVID-19, así como capacitar a sus estudiantes, en el manejo de conflictos.

Destinatarios: Adultos.

Lugar: Policlínico 5 de septiembre, Santa Fe.

Profesor: Yuniel Hernández Alayo.

Teléfono: 72098197.

Total de talleristas: 20.

Curso El arte del Papel Doblado

Departamento: Bienestar Universitario.

Fecha de realización: 1 al 15 de agosto.

Fundamentación: Introducción de la técnica japonesa del Origami, dirigido a los niños y adultos. Con estas técnicas se crean habilidades manuales, además de ejercitar la memoria y activar procesos cerebrales que, con la práctica de otras artes, no se logra.

Destinatarios: niños, adolescentes y adultos.

Lugar: Hospital Frank País.

Profesor: Rodolfo Díaz Iglesias.

Teléfono: 53316164.

Total de cursistas: 15

Curso Bailoterapia y Expresión Corporal

Departamento: Bienestar Universitario.

Fecha de realización: 1 al 15 de agosto.

Fundamentación: La mezcla de técnicas de danza árabe y ejercicios teatrales de expresión corporal da la posibilidad de liberar tensiones y viejos nudos a sus practicantes, ya que tendrán dominios y comprensión de su cuerpo y emociones, recuperando estima y control de sí mismos, poniendo el arte como herramienta al servicio de la autorrealización y el autoconocimiento. Ejercicio sencillo que profundiza en la expresión corporal, acompañado de canciones y juegos.

Destinatarios: niños, adolescentes y adultos mayores

Lugar: Anfiteatro de la Habana.

Profesora: María Ballester.

Teléfono: 53503328.

Total de cursistas: 20.

Curso Narración Oral Creativa

Departamento: Bienestar Universitario.

Fecha de realización: 1 al 30 de agosto.

Fundamentación: Contribuir a la recreación sana del adulto mayor, posibilitando la realización de actividades que estimulen el lenguaje y la memoria.

Destinatarios: adultos de la tercera edad.

Lugar: Hogar de ancianos de la Habana Vieja.

Coordinador o profesor principal: Gertrudis Inés Ortiz Carrero.

Teléfono: 58285297.

Total de cursistas: 40.

Taller de Apreciación Cinematográfica

Filial: Holguín

Fecha: 25 al 29 de julio

Lugar: Sala Taguabo/ UNEAC/ Municipio Holguín

Destinatarios: adolescentes y jóvenes

Fundamentación: con el objetivo de que los estudiantes intercambien con jóvenes y adolescentes sobre sus conocimientos y experiencias, e ir formando una vocación hacia la carrera desde temprana edad.

Coordinador: Jefe Dpto. de AMCA

Total de talleristas: 20

Taller sobre Técnicas del Canto Lírico

Filial: Holguín

Fecha: 18 al 29 de julio

Lugar: Sala Náyade Proenza/ Filial/ Municipio Holguín

Fundamentación: Diseñado para jóvenes con aptitudes para el canto lírico

Coordinador: jefe Dpto. de Canto

Total de talleristas: 15

Taller de Solfeo

Filial: Holguín

Fecha: 18 al 29 de julio

Lugar: Filial/ Municipio Holguín

Fundamentación: Diseñado para jóvenes con aptitudes para el canto lírico.

Coordinador: Jefe Dpto. de Canto

Total de talleristas: 15

Taller de Canto Popular

Fecha: 1 al 12 de julio

Lugar: Comunidad El paraíso / Municipio Holguín

Fundamentación: Diseñado para jóvenes y adolescentes con aptitudes para el canto.

Coordinador: Jefe Dpto. de Canto

Total de talleristas: 10

Curso Restablecimiento del Contacto entre Familiares (RCF)

Departamento: Preparación para la Defensa. Dirección de Formación General.

Fecha: 1 al 8 de agosto.

Lugar: Sede Provincial de la Cruz Roja Habana y Sede Municipal de la Cruz Roja de Boyeros.

Total de Horas: 32 h.

Destinatarios: Profesores, estudiantes trabajadores y líderes provinciales y municipales de RCF

Fundamentación: La Disciplina de PPD, dedicada a la enseñanza militar a los estudiantes universitarios, se encarga de la formación básica en la defensa

civil, la reducción de desastres, así como en el derecho internacional humanitario, con énfasis en la preparación en el movimiento y componentes de la Cruz Roja Internacional. Todo ello con el objetivo de tener educandos y docentes capaces de tener dominio y habilidades en RCF, aplicables en situación de desastres o disturbios.

Profesor: Carlos Eleuterio Hernández Martínez.

Total de talleristas: 40, dos grupos de 20.

Presentación de la Brigada Artística 10mo. Congreso de la FEU del ISA.

Fecha: Del 5 al 20 de agosto.

Lugar: Comunidades El Romerillo, La Corbata, y La Timba.

Presentación artística de estudiantes en instituciones de municipios del país (un gran número de alumnos se encuentran en sus provincias de residencia durante el mes de agosto).