

Principales acciones desarrolladas en la última etapa del curso 2022:

- En la etapa del curso presencial, estudiantes y trabajadores continuaron realizando **acciones de trabajo productivo para la producción de alimentos**. Además de las efectuadas por la institución en el organopónico de Fontanar, varios estudiantes se han vinculado a convocatorias de la UJC y la FEU.
- Del 3 al 7 de noviembre se desarrolló el **10mo. Laboratorio Internacional Traspasos Escénicos**, en colaboración con otras instituciones culturales y docentes cubanas e internacionales. Como parte del evento se realizaron foros abiertos, presentaciones y ventas de libros, presentaciones audiovisuales y un amplio programa de espectáculos transmitidos por plataformas digitales.
- Del 5 al 7 de noviembre se realizó la **Jornada contra el Cambio Climático**, organizada por la FEU, que incluyó acciones de limpieza y saneamiento en áreas de la Universidad, el río Quibú y la playa La Concha.
- El 12 de noviembre se produjo un **intercambio con Miguel Barnet**, Premio Nacional de Literatura. El también Doctor Honoris Causa impartió la conferencia **El mito en la cultura cubana** y fue firmado un **convenio de colaboración entre el ISA y la Fundación Fernando Ortiz**.
- El 17 de noviembre, por el **Día Internacional del Estudiante**, tuvo lugar un programa de actividades que incluyó la entrega del carnet de la FEU a estudiantes de 1er. año, el reconocimiento a los estudiantes que participaron en las tareas de impacto social y la primera presentación pública del proyecto Qva Vadis, integrado por estudiantes y egresados de la carrera Arte Danzario.
- Los días 19 y 20 se realizó una **Jornada por la Infancia**, con la presentación del proyecto Naricina (payasos terapéuticos) en escuelas especiales del municipio Playa y la realización de una pintura mural con niños hijos de trabajadores de la Universidad.
- El 20 de noviembre se desarrolló el **Bastión Universitario**, con la participación de estudiantes y trabajadores, en coordinación con el

Sector Militar de Playa. Como parte del Bastión se realizó un panel de debate con estudiantes que participaron en las tareas de enfrentamiento a la COVID 19. Además; Iroel Sánchez y Michel Torres Corona presentaron los libros *Hegemonía y cultura en tiempos de contrainsurgencia "soft"*, de Néstor Kohan, y *Las flautas de Hamelin*, de Javier Gómez; y se proyectó el documental *La dictadura del algoritmo*, de Javier Gómez.

- Del 22 al 25 de noviembre se desarrolló el **3er. evento teórico Práctica Artística e Indagación Creativa**, como parte de la 14 Bienal de la Habana.
- En el mes de noviembre fue fundado el espacio de diálogo ***Pensar para Hacer***, para el intercambio con reconocidos especialistas sobre temas de actualidad nacional e internacional. En el periodo se han realizado los siguientes espacios:
 - ✓ La comunicación política en tiempos de guerra mediática, con el intelectual español Carlos González Penalva.
 - ✓ Debate sobre el anteproyecto del código de familia, con la Dra. Yamila González Ferrer (vicepresidenta la Unión Nacional de Juristas de Cuba)
 - ✓ Qué significa ser revolucionario hoy en Cuba, con Enrique Ubieta Gómez.
 - ✓ Encuentro con Abel Enrique González Santamaría, a propósito de su libro *Miradas en contexto*.
- En el mes de diciembre se creó la **Cátedra de Género**. Como parte de las acciones de programación de esta Cátedra se concibió un espacio de intercambio de experiencias con integrantes del Comité de Género del ICAIC, y han intervenido en paneles y mesas de diálogo Nancy Morejón (Premio Nacional de Literatura), la escritora Teresa Cárdenas y la cineasta Marilyn Solaya.
- Estudiantes del ISA participaron en condición de artistas en la **Gala Central por el 99 aniversario de la FEU**.
- Como parte del programa de **acciones por el 45 aniversario del ISA**, en diciembre se produjo un encuentro con quienes formaron parte del

momento fundacional en condición de estudiantes o profesores. Al encuentro acudieron varios premios nacionales y artistas de excelencia. El programa por el aniversario del ISA incluyó además la celebración de un Claustro Solemne a propósito del Día del Educador, en el cual se entregó el Diploma 45 Aniversario, la condición Mérito Artístico-Pedagógico y otros reconocimientos a destacados miembros del claustro.

- En el mes de diciembre iniciaron los **actos de graduación** 40 Aniversario, en un cronograma que se extendió hasta el mes de marzo. Los actos incluyeron las presentaciones de estudiantes ganadores de concursos durante la etapa aislamiento por la COVID 19, así como la intervención de maestros destacados y graduados integrales de la Universidad.
- En el mes de enero se creó el espacio **Verso Amigo, una ruta para la poesía**, en coordinación con la revista Amnios y CubaPoesía, el cual se proyecta durante seis meses para la promoción de la lectura y el intercambio con escritores y trovadores. En las tres ediciones realizadas se han presentado en la Universidad los escritores Alex Pausides, Virgilio López Lemus, Liliana Celorrio, Jesús David Curbelo, Víctor Fowler, Waldo Leyva, Giselle Lucía Navarro y el héroe Antonio Guerrero; los trovadores Augusto Blanca y Karel García; el premio nacional de artes plásticas Nelson Domínguez; así como proyectos de estudiantes de música de la propia Universidad.
- El ISA fue subsele del **Festival Internacional Jazz Plaza**, del 18 al 23 de enero, a partir de lo cual se concibió un programa que incluyó la realización de talleres y conciertos de Dayramir González, Samuel Burgos, Edgar Martínez Ochoa, Murphy Aucamp (EEUU), David León (EEUU) y Sebastián Gil Armas (España).
- Como parte de la Jornada por el **Día de la Ciencia Cubana en el ISA**, desarrollada en el mes de enero, se realizó el panel Artes / Ciencias – Creación / Investigación: concepciones y estrategias de desarrollo para las prácticas formativas en artes y los procesos culturales contemporáneos, que contó con la intervención de los maestros Raquel Carrió, Mayra Sánchez, Grizel Hernández y Magda González. De igual

modo, fueron entregados los Premios de Investigación 2021 y reconocimientos especiales a docentes y estudiantes por su gestión investigativa.

- Como parte del Simposio La Enseñanza de las Artes en la Educación Superior, en el marco del Congreso Internacional Universidad 2022, se produjo un **conversatorio con Miguel Barnet** y un **panel con las maestras premios nacionales Graciela Chao Carbonero y Carmen Amador Fariñas**, a propósito de los 60 años de la creación del sistema de enseñanza artística en Revolución.
- En el mes de febrero se inició en la FAMCA un **espacio de diálogo sobre producciones audiovisuales de actualidad**. El debate a propósito del largometraje *El Mayor* contó con la participación de Manuel Hernández Corujo, Joel del Río y René González Barrios. Sobre la serie televisiva *Calendario* se realizó el panel Los jóvenes cubanos y su representación en el audiovisual, al que acudieron Magda González, Amílcar Salatti y Eduardo Eimil.
- En el periodo han realizado **conciertos** en la Universidad Marcos Morales y Nuevo Trío, Dayana García y la Orquesta de Cámara de La Habana, la trovadora Marta Campos, así como los jóvenes músicos Andy K y HTO (estudiantes ganadores del Havana World Music), y los proyectos de la AHS Monolácteos, Rapsodia y Boca Arriba.
- El 30 de marzo se inauguró el **Proyecto Zona ISA, como parte de la 14 Bienal de La Habana**, con la participación de estudiantes y profesores de la Facultad de Artes Visuales en 14 proyectos expositivos con alta repercusión mediática.
- En el mes de abril el ISA fue sede del **Encuentro Nacional de Secretarios de Cultura de la FEU**, para lo cual se concibió un programa que incluyó acciones culturales en la comunidad La Corbata, la visita al Centro Fidel Castro, el encuentro con el Ministro de Cultura y otros intelectuales destacados, y conciertos en áreas de la propia Universidad.

- En el propio mes de abril se realizó un **gran concierto de Alain Pérez y sus invitados** por el 60 aniversario de la creación de la enseñanza artística en Cuba.
- En el mes de mayo estudiantes y profesores de la Facultad de Música se participaron en el **Cubadisco 2022**, como parte de la programación del evento.
- Del 19 al 22 de mayo se desarrolló el **Festival Imago**, organizado por la FAMCA, en el cual participaron realizadores audiovisuales del ámbito universitario y tuvo lugar un evento teórico de gran trascendencia dedicado a la producción. Como parte del programa se realizaron talleres, conferencias, proyecciones audiovisuales y otras actividades colaterales.

El Festival de las Artes en su duodécima edición, fue celebrado del **25 al 29 de mayo de 2022**. El evento, al igual que en sus ediciones anteriores, se concibió como una plataforma de promoción de los proyectos artísticos y culturales de los jóvenes creadores, estudiantes, egresados y profesores del ISA, así como de otros estudiantes universitarios de las instituciones de Educación Superior en Cuba.

Esta edición se propuso trascender los espacios habituales de programación que conformaban el circuito de presentaciones en salas de teatro, galerías y otras instituciones culturales de El Vedado, para asumir como sedes del evento las comunidades vulnerables del municipio Plaza de la Revolución, La Timba, Lindero 14, El Fanguito y La Dionisia, en correspondencia con la proyección comunitaria y las estrategias de inserción social que en la última etapa se han venido desarrollando en la Universidad. Las presentaciones artísticas en escuelas, el Centro Cultural Plaza 31 y 2 y espacios comunitarios al aire libre, así como la realización de talleres de apreciación y creación con los diferentes grupos etarios, tuvieron un impacto favorable en las personas de estas comunidades vulnerables.

Como parte del Festival de las Artes tuvo lugar el Taller Universitario Intercambios, Experiencias y Prácticas de Impacto Cultural en las Comunidades, con la participación de las siete universidades que tiene La

Habana; y el Taller Metodológico para Instructores de Arte, con la participación de la BJM de la Capital. Ambos talleres se desarrollaron con buena calidad y participación. De igual modo, se discutieron y premiaron a los ganadores de las becas de creación José Orlando Suárez Tajonera, para el apoyo a la producción y el desarrollo de proyectos artísticos de los estudiantes del ISA, y las becas de creación Mario Rodríguez Alemán, para el apoyo a la creación artística y la investigación de jóvenes profesores y especialistas el ISA. En ambas becas se presentaron numerosos proyectos y fueron premiados cuatro de ellos, pertenecientes a la beca de creación José Orlando Suárez Tajonera, quienes por su calidad y pertinencia para la Universidad fueron seleccionadas por el prestigioso jurado integrado por profesores de la Universidad de las Artes.

- Del 27 al 30 de junio, realización del **concurso Musicalia**, de conjunto con la Facultad de Música. Para la estimulación y promoción de la música de nuestros estudiantes de la Universidad de las Artes.
- Se culminó el **Plan de Cursos y Talleres de Verano 2022 (Escuela de Verano)**, el cual se pondrá en práctica a partir del primero de agosto del presente año. Con el objetivo de articular una programación cultural de verano donde participen los estudiantes y profesores en sus territorios de residencia, teniendo en cuenta que en ese período se encuentran de vacaciones en distintos municipios del país.

Principales procesos para el segundo semestre del año:

- Redimensionar el trabajo comunitario, a partir de la creación de nuevos proyectos, la consolidación de los existentes, el estrechamiento de vínculos con otras instituciones culturales en las que se realizan acciones de extensión (Centro Cultural 31 y 2, Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano, etc.), y la articulación con comunidades vulnerables del municipio Playa.

- Actualizar e implementar la estrategia de la Dirección, a partir de la dimensión del Programa de Desarrollo de la Universidad: Vida Cultural y Proyección Comunitaria.
- Diseñar, coordinar y ejecutar el Programa del ISA para la Jornada de la Cultura Cubana, a partir de las orientaciones de la Dir. De Programa Cultural del MINCULT.
- Realizar el Acto de Entrega del Honoris Causa a Carlos Alberto Cremata.
- Realizar los actos de la 41 Graduación de la Universidad de las Artes.
- Realizar el Claustro Solemne, en el marco del Día del Educador
- Trabajar de conjunto con la Dirección de Relaciones Internacionales en el proyecto Centro de Arte Joven, de conjunto con Vicedecanos de las Facultades.