

Biohabitantes. Identidad Visual. ISDi-ISA. Ana Beatriz Peña Jova, Gabriellee Manteca Fernández, Swan Lezcano Sánchez, Amanda Baró Céspedes, Patricia Suárez, estudiantes del 3er año de Comunicación Visual del Instituto Superior de Diseño (ISDi), Cuba, M.Sc. Anabel Caraballo Fuentes y M.Sc. Karenia Cintra Rodríguez, ambas profesoras del Dpto. de Estudios Teóricos sobre las Artes Visuales de la Facultad de Artes Visuales, Universidad de las Artes, Cuba y M.Sc. Yurima Calero Balmaseda, docente del Instituto Superior de Diseño (ISDi), Cuba.

11: 30 am – 12: 20 pm. Mesa de Trabajo 5. Moderadora: Dra.C. Arianet Valdivia Mesa

Creatividad, Sostenibilidad y Preservación del Medio Ambiente en la Labor del Diseñador. Lic. Reyalex Sander Rodríguez Tellez. Profesor Instructor y Comunicador Institucional ISDi. **El Diseño, una disciplina restauradora.** Enganche Grupo Creativo. DCV. Mariana Vila Acosta, DI. Ernesto Aguiar López, DI. Yaima Moya Guerra. Diseñadores. **Casa Aldama.** Laura Camila Funes González. Estudiante del 3er año de la Carrera de Diseño Industrial del Instituto Superior de Diseño (ISDi), Cuba. **Diseño para la sostenibilidad y reciclaje en las aulas de Prescolar mediante un ejercicio didáctico y divertido.** Patricia Trujillo Blanco, Adriana L. Hernández Lois, Ediany Suárez González, Karina Allegue Prendes, Daniela Suárez González. Estudiantes del 4to año de la Carrera de Comunicación Visual del Instituto Superior de Diseño (ISDi), Cuba. **Implementación del ecodiseño en Cuba: relación universidad-empresa.** DI Lisandra Couso Martínez, Dra.C. Arianet Valdivia Mesa, Dr.C. Eduardo Arrufat Corripio del Instituto Superior de Diseño (ISDi), Cuba.

Ponencias Virtuales

El espejo como objeto ritual sanador entre ser humano y naturaleza. Paula Garra Crespo. Artista visual española. Estudiante de Doctorado de la Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Granada. Isabel Soler. Artista visual española y profesora titular de la Universidad de Granada, España. **Chile es mi gran cementerio y Cohabitar el peligro.** María Isabel Valderrama Díaz. Artista visual chilena de la Universidad de Chile, Chile.

12: 30 pm – 1: 30 pm. Merienda

2: 00 pm. Clausura en la Galería de la Facultad de Artes Visuales de la Universidad de las Artes, Cuba, con la visita a la exposición colectiva Biohabitantes y presentación del conjunto de viento metal: Brassphonic.

3: 00 pm. Concierto de Alejandro Falcón y Rodrigo Sosa. Invitado especial: Adner López Jiménez (percusión). Aula Magna de la Universidad de las Artes.

COMITÉ ORGANIZADOR

Instituto Superior de Diseño, ISDi

Dra.C Arianet Valdivia Mesa

M.Sc Yoamna Peguero Escandell

M.Sc María Deborah Maura

M.Sc Yurima Calero Balmaseda

Universidad de las Artes, ISA

Lic. Octavio Irving Hernández Jiménez,
Decano de la FAV del ISA

M.Sc. Karenia Cintra Rodríguez

M.Sc. Anabel Caraballo Fuentes

Lic. Pedro G. Ocejo Huerta

Lic. Yeremy Guerra Reyes

Lic. Laritza B. Suárez del Villar Suárez
Extensión Universitaria
de la Universidad de las Artes



BIOHABITANTES

Evento teórico Arte, Diseño y Medioambiente

Organizadores:

ISA-ISDi

Lugar:

Aula Magna de la Universidad
de las Artes, Cuba

15, 16, 17 de noviembre



Martes 15 de noviembre

8: 30 am – 9: 30 am. Inscripción y Acreditación

9:30 am – 10: 30 am. Sub/representación de la mujer aborigen en la literatura histórica y los museos en Cuba. Los sesgos del patriarcado. Dra.C. Giselda Hernández Ramírez. Profesora Titular de la Universidad de las Artes, Cuba.

10: 40 am – 11: 15 am. Sistema Natural de Redes. Isabel Margarita Aranda Mansilla. Artista visual chilena.

11: 20 am – 12: 20 pm. Panel: “Hombre y Naturaleza” en los procesos creativos del arte y el diseño desde la comunicación, la conservación y el consumo. Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre. M.Sc. Yociel Marrero Baez (Director de Programa), Lic. Shaima Legón (Programa Comunicaciones y Editorial), M.Sc. Lois Urgellez Navarro (Programa Conservación).

12: 30 pm – 1: 00 pm. Merienda

1: 05 pm – 1: 40 pm. Mesa de Trabajo 1. *Moderadora:* Lic. Flavia Valladares Más.

Hacia una estética del residuo: apuntes para un arte ecológico en el Caribe. Lic. Flavia Valladares Más. Profesora asistente del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana (UH), Cuba. **El reciclaje de la mirada.** Zinnia Ramírez Taylor. Artista visual chilena. Galería Fondo y Forma, Santiago de Chile. **Proyecto: Biología de la belleza.** Shanaya Herrera Vega. Estudiante de Artes Visuales de la Facultad de Artes Visuales de la Universidad de las Artes, Cuba. Gestora del Proyecto Biología de la belleza. **Diseño y medioambiente. 3R.** Leyanis Hernández García. Estudiante del 4to año de la Carrera de Comunicación Visual del Instituto Superior de Diseño (ISDi), Cuba.

Ponencias Virtuales

Biohabitantes. Sergio Neveu. Escritor chileno. **Proyecto geomorfología visual de los ríos. Preguntas en torno al mural desde una perspectiva geográfico ecológico.** Walter Muñoz Patiño. Artista visual chileno.

Miércoles 16 de noviembre

9:30 am – 10: 30 am. Panel: Medioambiente y procesos creativos de las artes y los diseños: emprendimientos y proyectos comunitarios. Lic. Claudia González Machado. Especialista Embajada Rebirth, Tercer Paraíso, Cuba. Arq. Orlando Inclán Castañeda. Jefe del Dpto. de Urbanismo de la empresa RESTAURA de proyectos de Arquitectura y Urbanismo de la Oficina del Historiador.

10: 45 am – 11: 25 am. Mesa de Trabajo 2. *Moderador:* Lic. Reyalex Sander Rodríguez Tellez.

FOLIUM, triciclo eléctrico para el transporte de personas en parques naturales con fines recreativos. Yaniel Martínez Estrada, Jennifer Noriega Corona, Claudia de la Caridad Rivas Hernández, Adriana García Ramírez. Estudiantes del 3er año de la Carrera de Industrial del Instituto Superior de Diseño (ISDi), Cuba. **Freshgoo. Triciclo eléctrico para la venta de productos del Agromercado.** Daniela Cárdenas Ulloa, Annabell Fernández Pérez, Diana Hernández Santos, SuceL Reyes Lottí. Estudiantes del 3er año de la Carrera de Diseño Industrial del Instituto Superior de Diseño (ISDi), Cuba. **Triciclo eléctrico para la transportación de personas con fines recreativos.** Daniela Delachaux Soto, Anabel Ramos Peñalver, Clarissa Rodríguez Negrín Ernesto Medina Orama. Estudiantes del 3er año de la Carrera de Diseño Industrial del Instituto Superior de Diseño (ISDi), Cuba. **Bancos para la ciudad: un proyecto sostenible y participativo.** Lic. Claudia González Machado, Lic. Patricia Díaz Gomez, M.Sc. Laura Salas Redondo, Lic. Marcos Louit. Especialistas de Embajada Rebirth, Tercer Paraíso, Cuba. **Cápsulas Audiovisuales sobre el cuidado de parques y áreas verdes en ciudades saludables.** Lic. Reyalex Sander Rodríguez Tellez. Profesor y Comunicador Institucional del Instituto Superior de Diseño (ISDi), Cuba. **Diseños de Altura, tallas de Gigantes.** Lic. Elizabeth Marrero Ramos. Dra.C. Yuitana García Isaac. M.Sc. Laura Obregón Betancourt. Profesoras de la Universidad de las Artes, Cuba. **Natura: Sistema de carteles para un diseño verde.** Daniela Pérez Rodríguez, Patricia García Traba, Sabrina Gutiérrez Sardiñas, Claudia Lorena Carralero Rodríguez. Estudiantes del 4to año de la Carrera Comunicación Visual del Instituto Superior de Diseño (ISDi), Cuba.

11: 40 am – 12: 20 pm. Mesa de Trabajo 3. *Moderadora:* M.Sc. Yoamna Peguero Escandell

Sostenibilidad y emprendimiento en la Bial: de la necesidad hacia el futuro. Patricia Trujillo Blanco, Melanie Diéguez Romero, Danay Carrillo Carreño, Lya M. Capdevilla Monduy. Estudiantes del 4to año de la Carrera de Comunicación Visual del Instituto Superior de Diseño (ISDi), Cuba. **Emprendimientos de arte y diseño que promueven la conciencia medioambiental.** Ana Beatriz Almeida Sánchez y Karina Edith del Río Zamora. Estudiantes del 4to año de la Carrera Historia del Arte de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana (UH), Cuba. **Hebra: Un proyecto que florece desde el reciclaje.** Daniela Pérez Rodríguez, Patricia García Traba, Sabrina Gutiérrez Sardiñas, Claudia Lorena Carralero Rodríguez, Olaia Sosa Pérez. Estudiantes del 4to año de la Carrera de Comunicación Visual del Instituto Superior de Diseño (ISDi), Cuba.

La trilogía unitaria del desarrollo sociocultural comunitario. Lic. Luis Darío Martos González y Lic. Elizabeth Frómata Mejías. Promotores del Proyecto Comunitario Granjita Feliz. Casa de Cultura Rita Montaner, municipio Guanabacoa, La Habana, Cuba. **Ejercicio utópico, huerto comunitario como proyecto artístico.** Taina Belén Villalobos Fische. Artista visual chilena. Estudiante de Artes Plásticas del 4to año de la Licenciatura. Mención Escultura de la Universidad de Chile, Chile. **Perspectivas ambientales kiwis y cubanas: proyecto de ecocarteles.** M.Sc. Flor de Lis López. Investigadora y profesora de Historia del Diseño, Cuba.

Ponencias Virtuales

La arquitectura líquida y su impacto medioambiental en el contexto de la crisis climática. M.Sc. Ámbar Mora Valdez. Arquitecta. **Poéticas Confluyentes.** Lic. Aida Iris Alonso Novas, artista visual y Carlos Vega, ceramista.

12: 30 pm – 1: 00 pm. Merienda

Jueves 17 de noviembre

9.30 am – 10: 30 am. Tesis fundamentales para entender la problemática ambiental actual / Rasgos de una cultura material sustentable. Lucila Fernández Uriarte. Profesora Consultante del Instituto Superior de Diseño (ISDi), Cuba.

10: 35 am – 11: 20 am. Mesa de Trabajo 4. *Moderadora:* Lic. Glenda Salazar

El arte como posibilidad real, proyecto Línea Negra y Renovación. Lic. Glenda Salazar. Artista visual y Profesora Asistente del Dpto. de Fotografía de la Facultad de Artes Visuales. Universidad de las Artes, Cuba. **Breve cartografía sobre arte ecológico en la XIV Bial de La Habana.** Lic. Laritza Beatriz Suárez del Villar Suárez. Profesora del Dpto. de Estudios Teóricos sobre las Artes Visuales de la Facultad de Artes Visuales, Universidad de las Artes, Cuba. **Muestra de Carteles “Se es Naturaleza” del Proyecto Martiano del ISDi.** Lic. Reyalex Sander Rodríguez Tellez, Profesor Instructor y Comunicador Institucional y M.Sc. Yoamna Peguero Escandell. Profesora Auxiliar y Vicedecana de Trabajo Educativo, ambos del Instituto Superior de Diseño (ISDi), Cuba. **Manantial de Artes.** Lic. Elizabeth Frómata Mejías y Lic. Luis Darío Martos González. Promotores del Proyecto Comunitario Granjita Feliz. Casa de Cultura Rita Montaner, municipio Guanabacoa, La Habana, Cuba.